

Digitální Foto

50

Křivky

Naučte se pracovat
s křivkami ve Photoshopu

62

Potíže s tiskem

Poradíme vám jak
vyřešit problém
s tiskárnou

22 50 způsobů, jak se stát lepším fotografem

Obsáhlý materiál plný rad, jak zlepšit své fotografické schopnosti. Naučíte se správně pracovat s kompozicí či histogramem, seznámíte se se zásadami úprav snímků v počítači, poradíme vám, jak se starat o fotovýbavu, jak na fotografii zachytit pohyb nebo detaily atd. Spousta cenných informací pro začátečníky i pokročilé.

50 Photoshop a Křivky

Křivky jsou nejlepším nástrojem pro úpravu barev a tonality. Vysvětlíme vám, jak se s nimi pracuje.

56 Rychlá maska ve Photoshopu

Potřebujete provést přesný výběr složitého objektu. Rovněž potřebujete na snímku oblasti, které budou mít velmi ostré hrany, a některé hrany, které budou více rozostřené. Jak toho docílit? Použijte Rychlou masku.

62 Tiskárny a jejich problémy

Řekneme si, jak odhalit chybu v práci tiskárny, jak ji opravit a jak jí do budoucna předcházet.

82 Joel Sartore

Fotograf prestižního časopisu National Geographic vysvětluje, proč podle jeho názoru dokáže fotografie zachránit svět.

»

50 způsobů, jak se stát lepším fotografem

Myslíte to s fotografií vážně?
Poradíme vám, jak se zlepšit...

22

Digitální Foto

duben

číslo 37 www.digifotomag.cz

strana 56

CO SE DĚJE

8 Jarní svítání

Pro krajináře je svítání nejoblíbenější denní dobou. Od prvních náznaků barev na tmném nebi se charakter a kvalita světla mění minutu po minutě až po zlatavý výbuch, když se slunce vyhoupne nad obzor. Během jediné hodiny se tak dá pořídít více zajímavých fotografií než během zbytku dne.

14 V terénu...

Na jaře se příroda probouzí ze zimního spánku a pro svět ptáků to platí obzvláště. Lidem, kteří se věnují fotografování opeřenců ve volné přírodě, nastávají pravé hody. Ben Hall žije v Cheshire v Anglii a už tři roky působí jako profesionální fotograf zvířat ve volné přírodě.

VAŠE FOTOGRAFIE

16 Fototéma – vyhodnocení

Vyhodnocení soutěžních fotografií z únorového čísla na téma zimní krajina.

70 Zoom

Fotografie čtenářů jako zdroj inspirace. Autora nejlepší fotografie odměňujeme půlročním předplatným jedno ze tří časopisů našeho vydavatelství.

75 Fototéma na duben

Zadání pro tento měsíc není jednoduché – tentokrát fotografujeme ptáky, odměnou pro nejlepšího je účast na prestižním fotografickém workshopu.

TÉMA

22 50 způsobů, jak se stát lepším fotografem

Člověk se při fotografování neustále učí něco nového. Vůbec nezáleží na tom, kolik let už fotografujete nebo nakolik si ceníte svých dovedností – vždycky je co vylepšovat.

TECHNIKY

50 Photoshop a Křivky

Křivky jsou nejlepším nástrojem pro úpravu barev a tonality. Vysvětlíme vám, jak se s nimi pracuje.

52 Úpravy barev

Barva je pro digitálního fotografa jedním z nejvýkonnějších nástrojů pro sdělení všech variant nálad a emocí.

54 Mistrovské doostřování

Fotografie tak ostré, že se o ně říznete! Společně se podíváme na tajemství doostření vašich snímků...

56 Rychlá maska ve Photoshopu

Rychlá maska je výkonný nástroj, který vám dobře poslouží při výběru složitých oblastí.

58 Odstranění prachu na senzoru

Nedovolte, aby jinak perfektní snímek byl znehodnocen zákeřnými prachovými zrnky. Ukážeme si, jak využít Photoshop nebo Elements k jejich odstranění.

62 Tiskárny a jejich problémy

Jak odhalit chybu v práci tiskárny, jak ji opravit a jak jí do budoucna předcházet?

PROFIL

76 Jan Gloc – Skrze hranol

Jan Gloc prožil pětadvacet let v emigraci v Německu, kde pracoval jako fotograf a restaurátor fotoarchivu v Marburgu. Od roku 2000 žije opět v Praze a fotí pro Správu Pražského hradu. Ve své volné tvorbě již od roku 1977 využívá vlastní originální techniku – fotografuje speciálními objektivy přes skleněné hranoly.

ROZHOVOR

82 Joel Sartore

Fotografové se zájmem o přírodu a životní prostředí nemají v dnešní době mnoho důvodů k optimismu. Joel Sartore je mezi nimi proto v jistém smyslu výjimkou – číší z něj pozitivní nálada a naděje v lepší budoucnost. S jeho snímky se můžete setkat i na stránkách National Geographic.

VÝBAVA

88 Novinky

90 Samsung Pro815

94 Fujifilm FinePix V10



strana 90



na CD
najdete
duben

Plná verze softwaru MediaPlus

Archivace fotografií možná zabere trochu času, ale bohatě se vyplatí. Program MediaPlus kromě samotné archivace umožňuje rychlou a snadnou tvorbu webových stránek, prezentací a spojičků obrazovky.

Filtry

Lacquer

Pryskyřičný filtr ocení milovníci abstraktní fotografie

Zombie

Pro milovníky hororových efektů

Intelligence

Jednoduchá sada efektů

Coloriage

Nástroj pro obarvení černobílých fotografií

Fluid Mask

Nástroj pro bleskurychlé výřezy

BWLandscape 16H

Pro dokonalé černobílé krajinky

Colour Landscape

Krajiny jako z kalendáře

HP5

Nápodoba filmových efektů – od zrna po charakteristické odstíny

Tri-X

Skvělé černobílé filmy značky Kodak se vracejí v digitální podobě

A mnoho vašich fotografií