

OBSAH

Úvod ... 11

Předmluva ... 14

1. Impresionistický a secesní piktorialismus ... 15
 2. Dokumentární a reportážní fotografie do roku 1918 ... 20
 3. Puristický piktorialismus ... 23
 4. Od piktorialismu k moderní fotografii ... 26
 5. Devětsil, poetismus a obrazové básně ... 29
 6. Počátky abstraktní fotografie ... 31
 7. Nová fotografie – konstruktivismus, funkcionalismus a nová věcnost ... 34
 8. Amatérská fotografie 20. a 30. let ... 39
 9. Reklamní fotografie 20. a 30. let ... 42
 10. Sociální fotografie ... 44
 11. Dokumentární a reportážní fotografie 1918–1938 ... 47
 12. Imaginativní a surrealistická fotografie a koláž 30. let ... 50
 13. Mimopražská avantgarda ... 55
 14. Němečtí fotografové v českých zemích ... 58
 15. Portrétní ateliéry 20. až 40. let ... 61
 16. Dokumentární a reportážní fotografie 1939–1948 ... 63
 17. Surrealismus a civilismus 40. let ... 68
 18. Výtvarná fotografie 1939–1948 ... 71
 19. Socialistický realismus ... 74
 20. Výtvarná fotografie 1948–1957 ... 77
 21. Dokumentární a reportážní fotografie 1948–1957 ... 81
 22. Dokumentární a reportážní fotografie 1958–1967 ... 84
 23. Výtvarná fotografie 1958–1969 ... 89
 24. Abstrakce, informel, op-art a fotografika ... 93
 25. Inscenovaná fotografie 60. let ... 96
 26. Reklamní a módní fotografie 50. a 60. let ... 98
 27. Dokumentární a reportážní fotografie 1968–1979 ... 99
 28. Výtvarná fotografie 70. a 80. let ... 104
 29. Inscenovaná fotografie 70. let ... 109
 30. Happening, land art, konceptuální umění, body art ... 112
 31. Dokumentární a reportážní fotografie 80. let ... 115
 32. Inscenovaná fotografie a intermediální tvorba 80. let ... 120
 33. Dokumentární a reportážní fotografie 90. let ... 124
 34. Portrét 80. a 90. let ... 130
 35. Inscenovaná fotografie 90. let ... 133
 36. Reklamní a módní fotografie 90. let ... 136
 37. Výtvarné umění a fotografie ... 137
- Chronologie české fotografie 20. století ... 143
- Výběr literatury ... 158
- Abecední seznam vystavujících ... 160