

Inhalt

Vorwort

Der Gebrauch der Farbtabelle

Das Tabellenwerk

1. Farbbereich YO
2. Farbbereich OM
3. Farbbereich MV
4. Farbbereich VC
5. Farbbereich CG
6. Farbbereich GY

Theoretische Erläuterungen

- Wieviele Farbnuancen gibt es eigentlich?
Die acht Grundfarben
Die Unbuntarten
Die Buntarten

6	Die Zusammensetzung einer Farbnuance	202
	Der Rhomboeder-Farbenraum	202
7	Die zweistufige geometrische Transformation	203
	Die Ordnung der Farbarten	204
8	Wie Farbharmonien entstehen	204
9	Konstruktion von Farbwirkungen	205
41	Gestaltungsbeispiele	207
73	Der Farbenatlas als Kommunikationssystem der Farben	207
105	Mehrfarbendruck mit sieben bzw. acht Druckfarben	208
137	Spektrale Eigenschaften und Graubedingungen der sechs	
169	bunten Druckfarben	209
	Empfindungsgemäße Gleichabständigkeit	210
201	Anleitung für das Mischen deckender Farbmittel	210
201	Legenden zu den Abbildungen 1–12	211
201		
201	Anhang	
202	Hinweise auf weitere Veröffentlichungen des Autors	224