

# Obsah

## Teorie

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. Typografie aneb úvod</b> .....       | <b>13</b> |
| 1.1 Historie se opakuje .....              | 14        |
| 1.2 Co je typografie a sazba .....         | 14        |
| 1.3 Typografie a knihtisk .....            | 15        |
| 1.4 Typografie a uživatel počítače .....   | 16        |
| 1.5 K čemu slouží tato kniha .....         | 17        |
| <b>2. Vývoj písma</b> .....                | <b>19</b> |
| 2.1 Prehistorie písma .....                | 20        |
| 2.2 Počátky historie písma .....           | 20        |
| 2.3 Řecké písmo .....                      | 22        |
| 2.4 Východní větev – azbuka .....          | 22        |
| 2.5 Západní větev – latinka .....          | 23        |
| 2.6 České písmo .....                      | 24        |
| 2.7 Číslice .....                          | 25        |
| <b>3. Vlastnosti písma</b> .....           | <b>27</b> |
| 3.1 Písmová osnova a kresba .....          | 28        |
| 3.2 Podrobnější rozlišení antikvy .....    | 30        |
| 3.3 Klasifikace písem .....                | 31        |
| 3.4 Druhy písma .....                      | 32        |
| 3.4.1 Palatino .....                       | 33        |
| 3.4.2 Roman .....                          | 34        |
| 3.4.3 Garamond .....                       | 35        |
| 3.4.4 Garamond zúžený (kondenzovaný) ..... | 36        |
| 3.4.5 Goudy .....                          | 37        |
| 3.4.6 Century Schoolbook .....             | 38        |
| 3.4.7 Sans .....                           | 39        |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 3.4.8     | Sans Light .....                                     | 40        |
| 3.4.9     | Helvetica .....                                      | 41        |
| 3.4.10    | Univers .....  | 42        |
| 3.4.11    | Univers zúžený (kondenzovaný) .....                  | 43        |
| 3.4.12    | Fusion .....   | 44        |
| 3.4.13    | Antique Olive .....                                  | 45        |
| 3.4.14    | DomCasual .....                                      | 46        |
| 3.4.15    | Blippo .....   | 47        |
| 3.4.16    | Cooper .....   | 48        |
| 3.4.17    | Courier .....  | 49        |
| 3.4.18    | Flora .....  | 50        |
| 3.4.19    | Stencil .....  | 51        |
| 3.4.20    | Caslon .....   | 52        |
| 3.4.21    | Brush Script .....                                   | 53        |
| 3.4.22    | Slogan .....   | 54        |
| 3.5       | Řez písma .....                                      | 55        |
| 3.6       | Velikost písma .....                                 | 55        |
| <b>4.</b> | <b>Písmo v počítači .....</b>                        | <b>59</b> |
| 4.1       | Počátky zpracování textu na běžných počítačích ..... | 60        |
| 4.2       | Typografie psacího stroje .....                      | 60        |
| 4.3       | WYSIWYG, DTP, opravdové textové procesory .....      | 61        |
| 4.4       | Čeština aneb kód textu .....                         | 61        |
| 4.5       | Národní podpora a lokalizace programu .....          | 70        |
| 4.6       | Fonty – počítačové písmo .....                       | 70        |
| 4.7       | Pravý a elektronický bold .....                      | 73        |
| 4.8       | Přenositelnost dokumentů a fontů .....               | 73        |
| <b>5.</b> | <b>Obrázky v počítači .....</b>                      | <b>75</b> |
| 5.1       | Bitmapová a vektorová grafika, PostScript .....      | 76        |
| 5.2       | Obvyklé formáty grafických souborů .....             | 77        |
| 5.3       | Požizování obrázku .....                             | 79        |
| 5.4       | Uložení obrázku v dokumentu .....                    | 81        |

## Praxe

|   |            |
|---|------------|
| <b>6. Práce v textovém procesoru</b> .....            | <b>85</b>  |
| 6.1 Text v textovém procesoru – jako kapalina .....   | 86         |
| 6.2 Pracujete se sazárnou nebo se sazečem? .....      | 89         |
| 6.3 Styly odstavců – váš automatický sazeč .....      | 89         |
| 6.4 Styl dokumentu – paměť automatického sazeče ..... | 90         |
| 6.5 Styl dokumentu – styl odstavce – text .....       | 91         |
| 6.6 Doporučený postup při vytváření dokumentu .....   | 92         |
| <b>7. Nastavení stránky</b> .....                     | <b>95</b>  |
| 7.1 Co a jak se na stránce nastavuje .....            | 96         |
| 7.2 Rozměry a orientace stránky, formáty papíru ..... | 96         |
| 7.3 Nastavování okrajů stránky .....                  | 98         |
| 7.4 Záhloví a paty .....                              | 100        |
| 7.5 Rozdělení textu do stránek .....                  | 101        |
| 7.6 Číslování stránek .....                           | 103        |
| 7.7 Vícesloupcová úprava .....                        | 103        |
| 7.8 Estetická úprava textu na stránce .....           | 103        |
| <b>8. Nastavení odstavce</b> .....                    | <b>107</b> |
| 8.1 Co je odstavec .....                              | 108        |
| 8.2 Vertikální úprava odstavce .....                  | 109        |
| 8.3 Horizontální zarážky odstavce .....               | 111        |
| 8.4 Tabulátory .....                                  | 113        |
| 8.5 Horizontální pravítko .....                       | 116        |
| 8.6 Číslování a značkování odstavců .....             | 116        |
| 8.7 Na konci stránky .....                            | 118        |
| 8.8 Čáry u odstavců .....                             | 119        |
| <b>9. Nastavení písma</b> .....                       | <b>121</b> |
| 9.1 Jak se zadává nastavení písma .....               | 122        |
| 9.2 Druh písma – font .....                           | 123        |

|            |   |            |
|------------|---|------------|
| 9.3        | Řez písma .....                                   | 126        |
| 9.4        | Velikost – stupeň písma .....                     | 127        |
| 9.5        | Zúžení, prostrkání, vyrovnání a pohyb účaří ..... | 128        |
| <b>10.</b> | <b>Psaní a opravy textu na počítači .....</b>     | <b>131</b> |
| 10.1       | Import a zápis textu, myš a klávesnice .....      | 132        |
| 10.2       | Psaní textu .....                                 | 133        |
| 10.3       | Označování textu .....                            | 135        |
| 10.4       | Opravy a rušení textu .....                       | 136        |
| <b>11.</b> | <b>Pravidla sazby .....</b>                       | <b>139</b> |
| 11.1       | Mezery, stahování a rozpalování řádek .....       | 140        |
| 11.2       | Speciální znaky .....                             | 141        |
| 11.3       | Možnosti psaní těžko dostupných znaků .....       | 148        |
| 11.4       | Zkratky, tituly, jednotky .....                   | 149        |
| 11.5       | Čísla a číslice .....                             | 150        |
| 11.6       | Vyznačování pojmů .....                           | 153        |
| 11.7       | Dělení slov na konci řádek .....                  | 154        |
| 11.8       | Kontrola pravopisu – korektura .....              | 158        |
| <b>12.</b> | <b>Osnova, obsah a rejstřík .....</b>             | <b>161</b> |
| 12.1       | Co je hierarchická struktura .....                | 162        |
| 12.2       | Osnova a pořadová sazba .....                     | 163        |
| 12.3       | Logika číslování odstavců v dokumentu .....       | 165        |
| 12.4       | Režim osnovy a vícesouborový dokument .....       | 167        |
| 12.5       | Vytváření obsahu a pravidla jeho sazby .....      | 167        |
| 12.6       | Vytváření rejstříku a pravidla jeho sazby .....   | 169        |
| <b>13.</b> | <b>Obrázky, tabulky, grafy, vzorce .....</b>      | <b>171</b> |
| 13.1       | Zalamování obrázků do textu .....                 | 172        |
| 13.2       | Popisek a legenda k obrázku .....                 | 174        |
| 13.3       | Tabulky a jejich sazba .....                      | 175        |
| 13.4       | Grafy a jejich automatické vytváření .....        | 177        |
| 13.5       | Sazba matematických vzorců .....                  | 178        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>14. Náležitosti dokumentu .....</b> | <b>181</b> |
| 14.1 Přehled částí knihy .....         | 182        |
| 14.2 Úvodní části knihy .....          | 183        |
| 14.3 Hlavní části knihy .....          | 184        |
| 14.4 Závěrečné části knihy .....       | 187        |
| 14.5 Počítačová příručka .....         | 188        |
| 14.6 Množení a vazba .....             | 190        |
| 14.7 Dopisy, obálky a adresy .....     | 192        |
| <b>Doslov .....</b>                    | <b>197</b> |
| <b>Literatura .....</b>                | <b>199</b> |
| <b>Rejstřík .....</b>                  | <b>201</b> |
| <b>Přílohy</b>                         |            |