

Obsah

Úvodem k expozici Umění 19. století
od klasicismu k romantismu — 6

- 1/ Umění doby klasicismu — 13
- 2/ Ludvík Kohl (1746–1821) — 37
- 3/ Objevování středověku — 45
- 4/ Karel Postl a pozdní krajinářský
klasicismus — 51
- 5/ Josef Bergler ml. (1753–1829) — 57
- 6/ František Tkadlík (1786–1840) — 63
- 7/ Náboženská a historická malba — 71
- 8/ Portrét a zátiší doby biedermeieru — 85
- 9/ František Horčíčka (1776–1856)
Antonín Machek (1775–1844) — 95
- 10/ Josef Navrátil (1798–1865) — 109
- 11/ Krajinomalba a malířská rodina
Piepenhagenů — 133
- 12/ Antonín Mánes (1784–1843) — 149
- 13/ C. D. Friedrich a jeho reflexe v Čechách — 157
- 14/ Německá romantická krajinomalba — 163
- 15/ Haushoferova krajinářská škola — 171
- 16/ Krajinomalba v rodině Mánesů — 193
- 17/ Josef Mánes (1820–1871) — 205
- 18/ Mánesovy práce příležitostné — 215
- 19/ Žánrová malba v Čechách — 229
- 20/ Žánrová malba ve Vídni — 243
- 21/ Sochařství historického romantismu — 251
- 22/ Rubenova škola historické malby — 261

Interaktivní studio — 276