

ČLÁNKY / ARTICLES

- 2 Ladislav Kesner
Against the Affectless Iconology of Modern Art
Proti bezemoční ikonologii moderního umění
-
- 19 Eva Forgacs
Art History's One Blind Spot in East-Central Europe: Terminology
Slepá skvrna dějin umění ve středovýchodní Evropě.
Terminologie
-
- 29 Dragoș Gh. Năstăsoiu
Patterns of Devotion and Traces of Art. The Pilgrimage of Queen Elizabeth Piast to Marburg, Cologne, and Aachen in 1357
Vzorce zbožnosti a stopy umění. Pouť královny Alžběty Piastovny do Marburku, Kolína nad Rýnem a Cách v roce 1357

ZPRÁVY / REPORTS

- 44 Artur Kolbiarz
The Early Baroque Sculpture in Lower Silesia and Johann Georg Bendl
Raně barokní sochařství v Dolním Slezsku a Jan Jiří Bendl

ARCHIV / ARCHIVES

- 57 Alena Kavčáková
Z pařížských dopisů Jana Zrzavého malíři F. V. Mokrému
Selected Letters from Jan Zrzavý to Artist F. V. Mokrý

RECENZE / REVIEWS

- 73 Kateřina Horníčková
Dušan Foltýn — Jan Klípa — Pavlína Mašková — Petr Sommer — Vít Vlhas (edd.), Otevři zahradu rajskou. Benediktini v srdci Evropy 800–1300
-
- 77 Jakub Hauser
Julie Jančárková, Ruská malba, kresba a grafika od 19. do poloviny 20. století ze sbírky Galerie výtvarného umění v Náchodě
-
- 79 Petr Bišof
Agnes Tietze (ed.), Oskar Kokoschka a pražská kulturní scéna
-
- 80 Iva Knobloch
Marta Sylvestrová — Jindřich Toman (edd.), Zdeněk Rossmann. Horizonty modernismu
-
- 83 Rostislav Švácha
Vladimir Papernyj. Kultura 2. Architektura stalinské epochy
-
- 85 Anotace / Annotations
-
- 88 Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources
-
- 91 Česká resumé / English Summaries
-
- 96 Zásady úpravy textů v časopise *Umění/Art*
97 Editing Principles for Publications in *Umění/Art*