



30-04-2007

Digitální Foto

Květen
číslo 49 www.digifotomag.cz

magazín

92

Olympus SP-550 UZ

První ultrazoom s 18× optickým zoomem



76

Bob Martin

Rozhovor s držitelem prestižního ocenění World Press Photo

NA OBÁLCE**12 Berry Hayden**

Fotografovat začal už v dětství. V současnosti patří k nejžádanějším automobilovým fotografům. Spolupracuje s renomovanými tituly jako Top Gear či CAR, pro které fotí prakticky na všech kontinentech. V rozhovoru se dozvíte, co vše jeho práce obnáší.

60 Jak zvládnout dlouhé časy

Jedno ze základních pravidel říká, že fotografie musí být ostrá. Nebud'te ale příliš důvěřiví. „Šmouhy“ vzniklé delší expozicí mohou vytvářet skvělý dojem pohybu – jeho počátku i směru. A nejen to, při fotografování s dlouhými časy a při experimentování s nimi se vám otevře úplně nový svět tvůrčích možností.

88 Fujifilm FinePix S5 Pro

Fujifilm se odmítá účastnit megapixelových dostihů, místo toho se zaměřuje na dynamický rozsah. Je opravdu snímač typu SR takový zázrak? Navenek se přístroj nijak výrazně neliší od Nikonu D200, což znamená opravdu vysokou konstrukční kvalitu. Výrobci slibují životnost 100 000 fotografií.

CD Jak selektivně doostřovat

Při doostřování fotografií bychom měli postupovat opatrně, protože přehnané doostření může způsobit víc škody než užitku. Existují ale postupy, které zachovávají původní detaily a přitom dodají důležitým partiím snímku požadovanou ostrost.

Na CD
květen

Plugíny, videotutorialy,
rámečky, akce pro Photoshop
testovací snímky – s. 68

Jak fotografovat přírodu

Být v správný čas na správném místě rozhodně nestačí. Fotograf přírody by toho měl znát a umět víc.

24

Digitální Foto

Květen
číslo 49 www.digifotomag.cz

Foto

magazín

AKTUÁLNĚ

- 8 Abstraktní fotografie přírody**
Základem abstraktní fotografie jsou barvy, tvary a textury. Tyto prvky najdete i v přírodě.
- 12 Barry Hayden**
Barry Hayden má práci, kterou by mu mnozí mohli závidět – jezdí po světě a fotografuje auta
- 16 Interpretace**
Nová rubrika by vám měla napomoci pochopit tvorbu těch nejslavnějších fotografů
- 18 Taras Kuščynskij**
Patří mezi nejznámější české fotografy – jak je jeho dílo vnímáno dnes?
- 22 Výstavy**
Kulturní inspirace tím nejzajímavějším, co právě můžete zhlédnout v našich galeriích

VAŠE SNÍMKY

- 51 Zoom**
Nejlepší snímky, které nám v uplynulém měsíci dorazily. Autora nejlepší fotografie jsme odměnili půlročním předplatným.
- 54 Profil čtenáře**
V tomto čísle představujeme tvorbu Karla Vepřika z Kladna
- 56 Fotopradna**
V květnovém čísle se nad vašimi snímky zamyslela fotografka a redaktorka Katarína Králová
- 58 Fototéma**
Vyhlášení výsledků z Digitálního foto č. 47 a nové téma jarní příroda

TECHNIKY

- 60 Jak zvládnout dlouhé časy**
Naučte se exponovat s prioritou času a vytvořte kreativní snímky

- 70 Jak vyrobit rámečky**
Naučíte se vyrobit fotorámečky pomocí různých stop štětců a režimů prolnutí
- CD Jak zachytit rozhodující okamžik**
Každá akce má své vyvrcholení – říkáme mu rozhodující okamžik – a právě tehdy byste měli zmáčknout spoušť
- CD Jak vyvážit expozici**
Předvedeme vám, jak snímky vyvážit, dodat jim přirozený kontrast a zbavit je vybledlého vzhledu
- CD Jak selektivně doostřovat**
Doostření by vždy mělo být poslední věcí, kterou děláme před uložením upraveného snímku. Ukážeme si, jak dodat fotografiím ostrost, aniž by se zvýšil šum nebo zničilo neutrální pozadí.

ROZHOVOR

- 76 Bob Martin**
„Pro mě osobně bylo nejtěžší vzdát se běžných radostí svých dvacetiletých vrstevníků. Když se snažíte prosadit jako sportovní fotograf na volné noze, váš společenský život dost trpí. Prakticky všechny zápasy a turnaje se konají o víkendech, takže na zábavu nemůžete ani pomyslet. Někdy to bylo opravdu těžké,“ přiznává Bob Martin, držitel prestižního ocenění World Press Photo.

VÝBAVA

- 84 Novinky**
88 Fujifilm FinePix S5 Pro
92 Olympus SP-550 UZ
96 Samsung S850
CD Přehled nejlepších produktů

PRAVIDELNĚ

- 23 Dopisy**
67 Poradna
68 Najdete na CD



18
Poslední lyrik

Taras Kuščynskij patří k legendám české fotografie – jak je jeho dílo vnímáno dnes?



CD

Jak upravit barevné závoje
Jak vrátit fotografiím věrné barvy

88

Fujifilm FinePix S5 Pro

Zrcadlovka s mimořádným dynamickým rozsahem



Na CD

Videotutorialy, plugíny, akce pro Photoshop...

Na webu

Na našem webu www.digifotomag.cz se můžete zapojit do diskuze či si nechat jinými čtenáři ohodnotit své fotografie