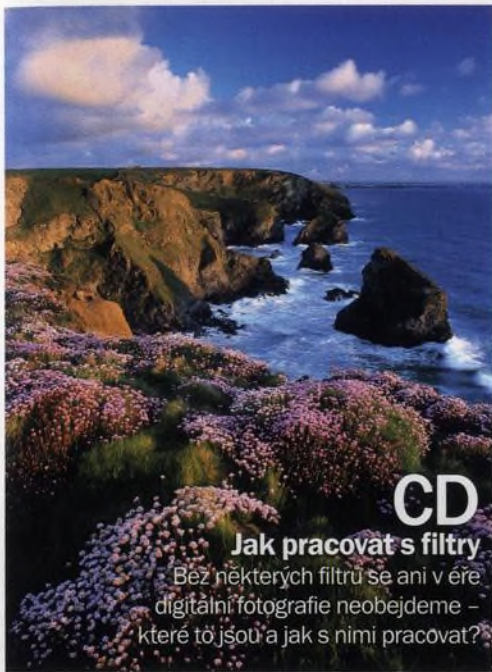


Digitální Foto

Červenec
číslo 51 www.digifotomag.cz

magazín



CD

Jak pracovat s filtry

Bež některých filtrů se ani v éře digitální fotografie neobejdeme – které to jsou a jak s nimi pracovat?



66

Portréty ve Photoshopu

Tajemství opravdu dokonalých fotografií spočívá v jejich dodatečných úpravách

NA OBÁLCE

16 Bohumil Bob Krčil

Fotografovat začal v deseti letech, když mu rodiče darovali první aparát. „Měl jsem sklón zaostřovat na nekonečno a popředí nechávat perfektně rozmazané,“ vzpomínal později. Jeho fotografie se nikdy neproslavily a docenění se jim dostává až teď, patnáct let po autorově smrti. V pražském Domě U Zlatého prstenu je k vidění autorova velká retrospektiva a chystá se vydání Krčilovy první monografie.

76 David Doubilet

Je jedním z nejlepších a neznámějších podvodních fotografů na světě. Pro National Geographic píše a fotografuje od roku 1971, jeho práce najdeme v knihách a publikacích po celém světě. Kromě toho píše do amerického potápěčského časopisu Sport Diver a v Británii přispívá do podobně zaměřeného magazínu Dive.

86 Adobe Photoshop CS3

Když jsme se dozvěděli, kolik bude nová verze Photoshopu stát, docela nás to zarazilo – jistě, jedná se o špičkový a celosvětově nejoblíbenější grafický program, skutečně ale poslední vylepšení stojí za tolik peněz? Jenže po bližším ohledání musíme potvrdit, že špičková kvalita programu vysoké ceně skutečně odpovídá, jakkoliv se to zdá být neuvěřitelné.

92 Panasonic Lumix DMC-TZ3

Ultrazoomů kapesních rozměrů je jako šaf-ránu. Není se proto čemu divit, že Panasonic před nedávnem uvedl na trh další dva přírůstky řady TZ – TZ2 a TZ3. My jsme otestovali vyšší z řady a musíme podotknout, že takový objektiv se jen tak nevidí. Nejen, že jeho ohnisko začíná na 28mm, ale překvapila nás i jeho kvalita. TZ3 jednoznačně překračuje kategorii tzv. rodinných kompaktních.

Rady profesionálů

Zlepšete se!

Čtyři uznávaní profesionálové vám poradí, jak se fotografuje krajina, zvířata a lidé

27

Na CD
červenec

55 minut videotutorialů
o úpravách portrétů
ve Photoshopu – s. 64



Digitální Foto

Červenec
číslo 51 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

- 8 Jak se fotí horská kola**
Fotografování horských kol není zrovna snadný úkol...
- 12 David Loftus**
Jak se dělaly snímky pro poslední knihu slavného šéfkuchaře Jamieho Olivera? Prozradil nám to jeho osobní fotograf.
- 22 Výstavy**
Nechejte se inspirovat tím nejzajímavějším, co se v našich galeriích vystavuje
- ### VAŠE SNÍMKY
- 54 Zoom**
Také v červenci můžete soutěžit o půlroční předplatné našeho časopisu
- 56 Fotopradna**
Tentokrát se nad vašimi snímky zamyslel Josef Ptáček z FAMU
- 58 Profil čtenáře**
Představujeme dílo studenta ekonomie, ale především cestovatele Filipa Hrbáče
- 60 Fototéma**
Nejlepší snímek na téma „jarní les“ jsme odměnili ročním předplatným – a jaké je zadání na prázdniny? Siluety.
- ### TECHNIKY
- 68 Využití formátu RAW**
Při konverzi z formátu RAW je možné vylepšit kvalitu portrétů



16 Bohumil Bob Krčil
Ahasver české exilové fotografie se dočkal retrospektivy

- 72 Základní úpravy portrétů**
Ukážeme vám, jak lze zlepšit kvalitu fotografií s několika základními nástroji pro úpravy
- 74 Upravujeme oči a zuby**
Vyzkoušejte nástroje Zesvětlit a Ztmavit k vybělení zubů a projasnění očí
- CD Upravujeme vlasy**
Pro odstranění „neposlušných“ pramenů vlasů použijte Klonovací razítko a Retušovací štětec
- CD Vylepšujeme odstíny pleti**
Odstraňte skvrny, omezte zarudnutí, skryjte nepěkné odlesky a vytvořte dokonalou pleť
- CD Doostřování obličejů**
Chcete-li mít snímky ostré, musíte se naučit doostřovat, váš fotoaparát to za vás neudělá
- CD Konverze do černobílé podoby**
Pro získání působivého černobílého snímku nestačí fotografii jen desaturovat
- CD Jak pracovat s filtry**
Poradíme vám, jak si pro dané téma vybrat ty nejhodnější filtry a jak s nimi pracovat

ROZHOVOR

- 76 David Doubilet**
Doubilet je přesvědčen, že k úspěšnému fotografování pod hladinou sice člověk nemusí přímo vystudovat mořskou biologii, ale rozhodně by měl znát běžné druhy ryb a dalších zvířat a vědět, jak se chovají

VÝBAVA

- 84 Novinky**
86 Adobe Photoshop CS3
90 Canon Digital Ixus 950 IS
92 Panasonic Lumix DMC-TZ3
94 Casio Exilim EX-Z1050
96 Sony 16-80/3,5-4,5

PRAVIDELNĚ

- 23 Dopisy**
62 Pradna
64 Najdete na CD



8
Jak se fotí horská kola
Fotografování horských kol není zrovna snadné



12
David Loftus
Jak vznikaly snímky pro poslední knihu slavného šéfkuchaře Jamieho Olivera?



90
Canon Digital Ixus 950 IS
Představujeme nejnovější přírůstek stylové řady



92
Panasonic Lumix DMC-TZ3

Rodinný kompakt s mimořádnou optikou Leica

Na CD
55 minut videotutorialů o úpravách portrétů ve Photoshopu, 10 digitálních pozadí (pro portréty), dalších 16 stran ve formátu PDF

Na obálce
Tuleně v zátocě Monterey v Kalifornii fotografoval David Doubilet