

Digitální Foto

Září 2007
číslo 53 www.digitofotomag.cz

magazín



54

Domácí zvířata

Rádi fotografujete své domácí mazlíčky a stojíte o lepší fotografie, jen nevíte, jak na to?



8

Vzhůru do hor

Časný podzim je pro výlety do hor ideální dobou

NA OBÁLCE

26 Pierre et Gilles

Být nařčen z vytváření kýče zůstává stále stejně populární a pro mnohé začátečníky znamená vydělení se z beztvaré hmoty fotografií západu slunce první důležitý krůček na cestě k budoucí tvůrčí identitě. Jenže uznání někdy přichází z nečekané strany. Francouzské fotografické duo, které si říká Pierre a Gilles, si před třiceti lety řeklo, že bude dělat stoprocentní kýč. A umění přišlo samo.

72 Steven Tee

Steven Tee patří mezi fotografy F1 k hvězdám, zároveň je však ředitelem archivu LAT – nejrozsáhlejší světové sbírky fotografií s motoristickou tematikou, čítající na devět milionů snímků a negativů: ty nejstarší pocházejí z roku 1895.

84 Ultraširoké objektivy

Ultraširoké objektivy zajímavým způsobem zvýrazňují a zkreslují perspektivu, lze s nimi eliminovat rušivé prvky v pozadí snímku a dodávají fotografiím hloubku. Seběmenší pohyb fotoaparátu má navíc za následek výraznou změnu kompozice, což může mít v kreativní práci značný význam.

88 Olympus E-510

Tento fotoaparát by měl být důkazem, že se systém 4/3 definitivně zbavil svých dětských nemocí. Díky stabilizátoru a živému náhledu scény na displeji to vypadá, že se výhody systému 4/3 začínají přece jen projevovat.

Na CD

září

45 minut videotutorialů,
akce pro úpravy
makrofotografií

Hlavní téma

Makrofotografie digitální zrcadlovkou

Lákají vás makrosnímky? Poradíme vám, jak a s jakým vybavením fotografovat, aby se vám ve vašem vlastním podání líbily ještě víc...

28

Digitální Foto

Září
číslo 53 www.digifotomag.cz

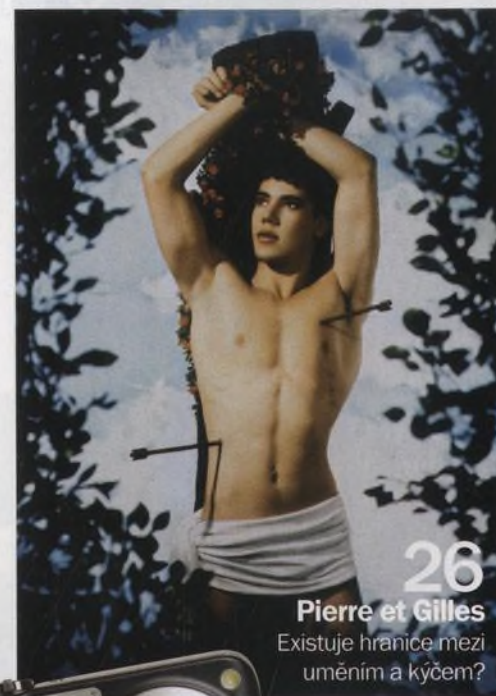
magazín



CD

Jak fotografovat děti

Abyste se za snímky ve svých rodinných albech nemuseli stydět



26

Pierre et Gilles

Existuje hranice mezi uměním a kýčem?

AKTUÁLNĚ

8 Vzhůru do hor

Fotografie hor patří mezi krajinářů k nejoblíbenějším. A časný podzim je pro výlety do hor ideální dobou.

16 Anna Kariová

S mladou severskou fotografkou o tom, jak se fotografovat bída a zoufalství

20 Moře při východu a západu slunce

Profesionální krajinář Lee Pengelly vám vysvětlí, jak se fotografovat na mořském pobřeží při východu a západu slunce, když je světlo nejhezčí

26 Interpretace – Pierre et Gilles

Existuje hranice mezi uměním a kýčem? Francouzské fotografické duo, které si říká Pierre a Gilles, si před třiceti lety řeklo, že bude dělat stoprocentní kýč. A umění přišlo samo.

VAŠE SNÍMKY

48 Zoom

Posílejte nám své snímky! Autora toho nejlepšího odměníme půlročním předplatným našeho časopisu.

52 Fototéma

Nejlepší snímek na téma siluety nám poslal Jiří Kolman. Téma na příště? Pokuste se zachytit rychlost.



50

Profil čtenáře
Dan Vojtěch je držitelem ocenění Nikon talent 2006

TECHNIKY

54 Jak se fotografují domácí zvířata

Rádi fotografujete své domácí mazlíčky a stojíte o lepší fotografie, jen nevíte, jak na to? Poradíme vám.

68 Jak vytáhnout kresbu ze stínů

Ukážeme vám, jak si poradit s kresbou ve stínech, aniž by se změny dotkly správně exponovaných středních jasů a světel

70 Jak si poradit s přepaly

Přečtěte si, jak s Adobe Camera RAW zachráníte kresbu na přepálených místech

CD Jak vytvářet černobílé krajiny

Mnoho fotografií krajiny vypadá lépe v černobílém provedení... Na pěti snímcích vám ukážeme, jak dosáhnout optimálního výsledku.

ROZHOVOR

72 Steven Tee

Fotograf motoristických sportů Steven Tee se s námi podělil o to, jak to chodí ve světě Formule 1, a poradil, jak se prosadit jako profesionální fotograf

VÝBAVA

- 82 Novinky
- 84 Ultraširoké objektivy
- 88 Olympus E-510
- 92 Sony Cyber-shot H9
- 94 Samsung L74wide
- 96 Casio Exilim EX-Z1200

PRAVIDELNĚ

- 24 Výstavy
- 25 Dopisy
- 64 Poradna
- 66 Najdete na CD



81

Výbava

Testovali jsme také Olympus E-510 a Casio Exilim EX-Z1200



Na CD

45 minut videotutorialů o úpravách ve Photoshopu, akce pro Photoshop CS vytvořené speciálně pro úpravu makrofotografií, dalších 15 stran v PDF, testovací snímky, zdrojové snímky k tutorialům a další

Na obálce

Fotografie vlíček máků pořídil britský fotograf Michael Peuckert