

Digitální Foto

31 - 10 2007

magazín

Listopad
číslo 55 www.digifotomag.cz



26 Nezvykle navštěvovaný obchod

Vyslovit Škoda je jako vyslovit Canon či Nikon. Ten, kdo se aspoň trochu zajímá o fotografii, ví, o čem je řeč.

96 EIZO FlexScan S2000

S trochou nadsázky se dá říct, že kvalitní monitor je stejně důležitou součástí fotografické výbavy jako třeba světelný objektiv či bytelný stativ



NA OBÁLCE

62 Jak oživit podzimní scény

Neutrálně šedé filtry (anglicky neutral density, odtud ustálené označení ND) omezují množství světla, které prochází objektivem fotoaparátu. Proto můžete použít větší clonový otvor a nastavit delší expoziční dobu – máte tedy širší možnosti práce s hloubkou ostrosti a také můžete přesně definovat, které oblasti snímku budou perfektně ostré a které budou rozmáznuté. V tomto tutorialu se podíváme, jak lze účinek těchto filtrů napodobit.

86 Makroobjektivy

Budeme-li se držet technického názvosloví, zjistíme, že se v detailní fotografii zdaleka nepoužívají jen skutečné makroobjektivy – do této kategorie patří jen málokterý z levnějších zoomů, přestože v názvu nese hrdé označení „Macro“. Opravdový makroobjektiv totiž musí být schopen zobrazit objekt na snímači přinejmenším ve skutečné velikosti (1 : 1) a to tato skla zpravidla nedovedou.

92 Pentax K100D Super

Doporučená cena K100D s objektivem 18–55 mm je necelých šestnáct tisíc. Vzhledem k rozlišení 6 MPix by měl konkurovat především Nikonu D40. Podstatnou novinkou K100D Super je protiprachový filtr, který Nikonu D40 chybí. O ochranu se stará speciální vrstva na snímači a vibrační mechanismus. Kompaktní rozměry zůstaly, totéž platí pro relativně pevnou konstrukci, lepší, než bychom v této cenové kategorii čekali.

94 Panasonic Lumix DMC-FZ18

Tento rok se nese ve znamení zrcadlovek, což ale neznamená, že bychom zapomněli na ultrazoomy. Nejnovější ultrazoom značky Panasonic nabízí 18× optický zoom – a takových ultrazoomů zatím ještě mnoho není. Nejširší ohnisko navíc začíná už na 28 mm. Objektiv pochází z dílny Leica, jak je ostatně u Panasoniku zvykem. Nechybí ani optický stabilizátor MEGA O.I.S.

Na CD
Listopad

45 minut videotutorialů,
rámečky, akce pro
Photoshop

Základy kreativní fotografie

Chcete, aby vaše fotografie vypadaly lépe? Pak je dobré nenechat při fotografování ani při zpracování snímků nic náhodě.

36

Digitální Foto

Listopad
číslo 55 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

- 8 Světla velkoměsta**
Podzim je pro městskou fotografii ideálním obdobím – dny se krátí a často se mění počasí, takže se chvíli po krásném západu slunce mohou rozsvícená světla odrážet v čerstvých kalužích
- 16 Dlouhý expoziční čas**
Čtenář Liam Frankland poslal kolegům z britské redakce zajímavý článek o využívání dlouhých expozičních časů
- 26 Nezvykle navštěvovaný obchod**
Vyslovit Škoda je jako vyslovit Canon či Nikon. Ten, kdo se aspoň trochu zajímá o fotografii, ví, o čem je řeč.

- 30 Ekologie v objektivu**
Tématem již čtvrtého ročníku soutěže byla Energie pro budoucnost. Fotografové mohli soutěžit ve dvou kategoriích: Příroda a Devastace.

- 34 Interpretace**
Umění nabízí příležitost realizovat ty nejdřívejší sny a fantazie – bez rizika, že se stanou realitou

TÉMA

- 38 Deset rad, jak lépe fotografovat**
Kapitola pro ty, kteří potřebují technickou přípravu a podrobnější vysvětlení základních postupů
- 40 Pohyb ve fotografii**
Chcete oživit obyčejné záběry nějakým zajímavým prvkem? Zkuste nastavit delší expoziční čas a zachytit tak ve fotografii pohyb.



- 44 Aby fotografie měly hloubku**
Hloubka ostrosti je jedním ze základních výrazových prostředků fotografie

- 46 Kreativní řešení**
Nebojte se obtížných světelných podmínek nebo jiných složitých fotografických situací. Člověk je v nich často nucen uplatnit více kreativity...

- 48 Jak se dělá sendvič**
Když kontrasty mezi jasy a stíny v záběru přesahují dynamický rozsah snímače, má fotograf jen dvě možnosti. Může se smířit s přepalem nebo použít vícenásobnou expozici složenou v počítači.

TECHNIKY PHOTOSHOPU

- 62 Jak oživit podzimní scény**
Naučte se napodobit efekt ND filtrů a oživte své podzimní snímky

- 66 Jak vylepšit fotografie listů**
Vytvořte z docela obyčejného snímku působivou uměleckou kompozici. Ukážeme vám, jak na to.

- 68 Novinky Photoshopu CS3**
Kromě významných změn prošel Photoshop také mnoha drobnějšími úpravami (2. díl)

ROZHOVOR

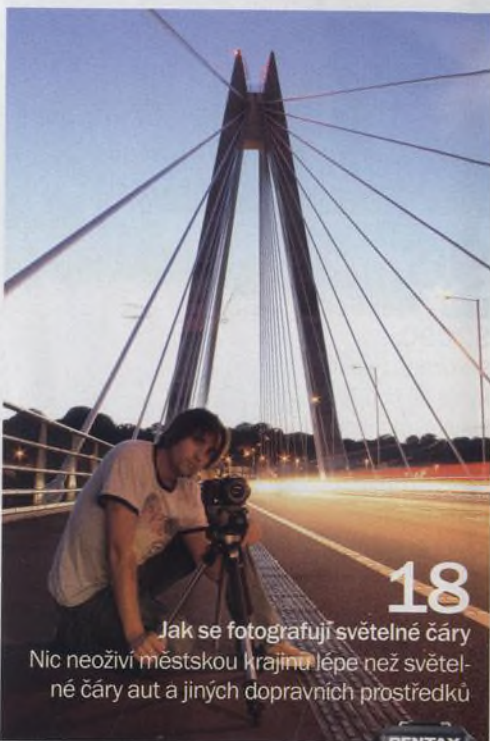
- 70 Joe a Mary Ann McDonaldovi**
Joe a Mary Ann McDonaldovi patří mezi nejúspěšnější tvůrčí dvojice v současném fotografickém světě.

VÝBAVA

- 80 Novinky
82 Canon EOS 40D
86 Makroobjektivy
92 Pentax K100D Super
94 Panasonic Lumix DMC-FZ18
96 EIZO FlexScan S2000
97 Sigma 18–200 mm f3,5–6,3 DC OS

PRAVIDELNĚ

- 32 Výstavy
33 Dopisy
51 Vaše snímky
60 Najdete na CD



- 92**
Pentax K100D Super
Zrcadlovky jsou stále levnější, jedním z důkazů je tento Pentax



- 82**
Canon EOS 40D
Obstojí Canon v tvrdé konkurenci poloprofesionálních zrcadlovek?



- Na CD**
45 minut videotutorialů o úpravách ve Photoshopu, deset rámečků, dalších devět stran v PDF, testovací snímky k tutorialům a další

- Na obálce**
foto Dennison Bertram
www.dennisonbertram.com
modelka Daniela S.
(ph model management)
make up Candy