

# Digitální Foto

Prosinec  
číslo 56 www.digifotomag.cz

# Foto

30 - 11 - 2007

## magazín



**28**  
**Jindřich Štreit  
na roztrhání**  
Moravský fotograf připravil  
celoživotní retrospektivu



**88**  
**Adobe Photoshop  
Elements 6**  
Už nejsou jen „odlehčeným“  
Photoshopen

## NA OBÁLCE

### 22 Bojovník v mrazivých krajích

Na internetu dnes najdeme technicky dokonalé obrázky ledovců, tučňáků nebo bílých medvědů v hojném množství, ale dílo Franka Hurleyho zůstane navěky nepřekonatelnou a bázeň budící výzvou – asi jako póly planety Země před příchodem Scotta, Amundsena a Pearyho.

### 66 Jak napodobit Lomo

Snímky pořízené miniaturním a velmi jednoduchým filmovým fotoaparátem Lomo, vyráběným v Sovětském svazu, charakterizuje vysoký kontrast a často jsou evidentně neostře. Sytost barev je přehnaná a podél okrajů snímku je vzhledem k nekvalitnímu objektivu markantní vinětování. V tomto návodu se podíváme na to, jak by bylo možné tento bizarní efekt napodobit ve Photoshopu nebo v Elements.

### 82 Sony Alfa 700

Sony bere zrcadlovky vážně. Už Alfa 100 byl slušný pokus, s reminiscencemi na Dynax 5D, který firma Sony zdělila po převzetí výrobce Konica Minolta, ale Alfa 700 je úplně nový aparát. Zatímco Alfa 100 byl levnější model pro začátečníky, Alfa 700 je určena pokročilejším fotografům a není vyloučeno, že se dostane i do rukou profesionálů.

### 86 Canon PowerShot G9

Canon G9 je nástupcem desetimegového modelu G7. Navenek vypadá skoro stejně, ve skutečnosti ovšem prošel řadou velmi podstatných vylepšení. Podobně jako v případě G7 se jedná o konstrukčně velmi povedený model v elegantním černém provedení. Je vybaven objektivem s šestinásobným zoomem o rozsahu odpovídajícím 35–210 mm u klasického fotoaparátu. Nechybí ani stabilizátor obrazu.

**Na CD**  
**Prosinec**

50 minut videotutorialů,  
rámečky, dalších  
8 stran v PDF

# Správný záběr

V prosincovém tématu přinášíme rady, jak nejlépe komponovat záběr a jak fotografovat volně žijící zvířata

**36**

# Digitální Foto

Prosinec  
číslo 56 www.digifotomag.cz

## magazín

### AKTUÁLNĚ

#### 8 Jak fotografovat ohňostroje

Před Vánocemi a hlavně okolo Nového roku narazíme na ohňostroj na každém kroku. Jak je ale nejlépe fotografovat?

#### 14 Čtenáři radí

Peter Jackson poslal kolegům z britské redakce zajímavý článek, ve kterém radí: při fotografování krajiny nestůjte na jednom místě, stále se pohybujte a doladujte kompozici

#### 22 Bojovník v mrazivých krajích

Polární dobrodružství fotografa Franka Hurleyho, člena transantarktické výpravy

#### 28 Jindřich Štreit na roztrhání

Jindřich Štreit má mezi českými dokumentárními fotografy druhé poloviny 20. století zcela výjimečné místo

#### 34 Interpretace – Jan Reich

Kdyby tato fotografie nebyla tak dobrá, mohla být jen snímkem z rodinného alba

### TÉMA

#### 38 Existují pravidla pro působivé snímky přírody?

Pravidla kompozice, platná obecně pro každý obor fotografie, lze přirozeně aplikovat i na volně žijící zvířata a krajinu

#### 40 Dramatické krajiny

Dny se zataženou oblohou jsou vynikající pro zmenšení rozsahu jasů, ale pokud jde o dramatickost scenerie, nic se nevyrovná bouřkovému počasí

#### 42 Jak najít nejlepší záběr?

Abyste našli ten pravý záběr, je nutné tvrdě pracovat – nejen očima, ale i nohama

#### 45 Jak vyniknou zvířata v krajině?

Když nemáte superteleobjektiv a nemůžete se ke zvěři nebo ptákům ani dostatečně přiblížit, musíte se zamyslet nad kompozicí, aby byl fotografovaný objekt proti pozadí jasně viditelný

### TECHNIKY PHOTOSHOPU

#### 60 Jak napodobit efekt vícenásobné expozice

Ukážeme vám, jak napodobit vícenásobnou expozici. Jednoduchý postup s velmi působivým výsledkem.

#### 62 Jak vytvořit vertikální panoráma

Panoramatické snímky mají obvykle formát na šířku. Proč to nezkusit jednou na výšku? Ukážeme vám, že to není nic těžkého.

#### 66 Jak napodobit Lomo

Mnoho fotografů miluje aparáty Lomo. Bizarní snímky pořízené těmito přístroji mají osobitý půvab. Jak jej napodobit?

#### 68 Kouzlo kontextových výběrů

Výběry jsou velké téma a společně s maskami nebo režimy prolnutí ve Photoshopu patří k nejdůležitějším a nepostradatelným nástrojům

### ROZHOVOR

#### 70 Pete Turner

Na naší straně velké louže není jeho jméno možná tak známé, ale v americké fotografii je Pete Turner obrovský pojem. Mezi jeho životní vášně patří barva, tvar, geometrie; kritik A. D. Coleman o Turnerově díle napsal, že se vyznačuje „dramatickým smyslem pro události, intenzivní a sytou barevností a zřetelnou, ačkoliv jen stěží popsatelnou jinakostí“.

### VÝBAVA

#### 80 Rybí oka od Sigmy

#### 81 Nikon D3

#### 82 Sony Alfa 700

#### 86 Canon PowerShot G9

#### 88 Photoshop Elements 6

#### 90 Zoner PhotoStudio 10

#### 92 Casio Exilim EX-Z77

#### 94 Olympus μ790SW

#### 97 BenQ DC E1000

### PRAVIDELNĚ

#### 32 Výstavy

#### 33 Dopisy

#### 49 Vaše snímky

#### 58 Najdete na CD



16  
Art Wolfe

Profesionální fotograf přírody a divokých zvířat představuje nejnovější úlovky



12

Fotografování v dešti

Jak ochránit zrcadlovku před deštěm, když nechcete utracet za drahé pláštěnky?

94  
Olympus  
μ790SW

Vyzkoušeli jsme, co všechno vydrží



82

Sony Alfa 700

Dvanáct megapixelů, 5 snímků za sekundu a stabilizovaný snímač – to všechno za necelých čtyřicet tisíc



Na CD

50 minut videotutorialů o úpravách ve Photoshopu, deset rámečků, osm stran v PDF, zdrojové snímky k tutorialům, testovací snímky k recenzím

Na obálce

Fotografii veverky pořídil britský fotograf Niall Benvie