



**84**  
**Nikon D300**

Co můžeme čekat od  
nástupce nadmíru  
povedeného modelu D200?



**39**

**Domácí ateliér**

Poradíme vám, jak jej  
uspořádat, a ukážeme vám  
základy svícení

# Digitální Foto

Únor

číslo 57 www.digifotomag.cz

JVK České Budějovice



2684295660

magazín

číslo 5619 / 2008

1-02-2008

**NA OBÁLCE**

**12 Jak se fotografuje kouř**

Tenký pramínek kouře stoupající z vonné tyčinky poskytuje kreativním fotografům prakticky neomezené možnosti – dým se neustále mění, jeho podoba je zcela náhodná, a každý snímek je tak neopakovatelným originálem. Fotografování je zábavné, nevyžaduje žádné složité nastavení a výsledky při troše snahy bývají vynikající. Přitom můžeme bez problémů pracovat v pohodlí domova. Přečtěte si naše rady a tipy a můžete se pustit do zbrusu nového fotografického žánru.

**66 Rozumíte filtru Unsharp Mask?**

Víte, jak nastavit hodnoty, aby filtr správně reagoval? Nebo jak doostřit hrany, aniž zvýrazníte také šum? Tušíte, jaký význam má parametr Threshold či Radius? A víte, proč má tento filtr v originální anglické verzi tak zvláštní název?

**72 Vincent Munier**

Je fotografický talent dědičný? Pravděpodobně ano – spousta slavných fotografů vzpomíná, jak je v počátcích ovlivnili rodiče, a ani Vincent Munier není výjimkou. Mladý francouzský tvůrce si rychle získal pověst výborného fotografa zvířat a jeho renomé dávno překročilo hranice rodné země.

**90 Olympus E-3**

Svou poslední profesionální zrcadlovku E-1 představila firma Olympus již před čtyřmi lety. Od té doby se Olympus soustředil spíše na levnější třídu a milovníci značky začínali pomalu pochybovat, zda se zmíněný oblíbený model vůbec dočká nástupce. Teď už je ale jasné, že podobné obavy byly liché – na světě je horká novinka s označením E-3. A rozhodně se nejedná o tuctový model. Oproti jiným Olympusům nabízí řadu podstatných vylepšení.

## Nemocná duše Jana Saudka

Filmový pohled do dílny  
nejslavnějšího českého  
prostopášníka

30



**Na CD**

Únor

60 minut videotutorialů,  
10 minut z filmu Jan  
Saudka, dalších  
15 stran v PDF



# Digitální Foto

Únor  
číslo 57 www.digifotomag.cz

## magazín

### AKTUÁLNĚ

#### 8 Zmrzlé listy v detailu

Zimní krajina na každém kroku vybízí k fotografování nejrůznějších detailů

#### 12 Jak se fotografuje kouř

Nádherné abstraktní kompozice mohou vznikat s minimální námahou ve vašem obýváku

#### 18 Difuzér na vestavěný blesk

Připadá vám světlo na fotografiích pořízených s vestavěným bleskem příliš ostré? Vytvořte si vlastní difuzér.

#### 20 Čtenáři radí

Fotografie Pavla Záhorce není možné přehlédnout – patří k těm nejlepším, jaké nám do redakce chodí

#### 22 Jak jsem fotografoval Browna

James Brown proslul jako fantastický bluesový a soulový zpěvák, s nímž bylo někdy obtížné vyjít. Svě o tom ví Michael Birt, který Browna fotografoval.

#### 26 Morten Hvaal

Známý norský fotoreportér Morten Hvaal se často ocitá na horké půdě uprostřed válečných konfliktů a humanitárních krizí

#### 30 Nemocná duše Jana Saudka

Filmový pohled do dílny nejslavnějšího českého prostopášníka. Jaký je nový dokument o Janu Saudkovi a jaký je Saudek sám?

#### 36 Interpretace

Tento měsíc se Petr Třešňák zamyslel nad fotografií Bohdana Holomíčka – Vystoupila v Český Skalici, někdy kolem 1976



### TÉMA

#### 40 Studiová výbava

Z široké nabídky studiového vybavení pro amatéry jsme vybrali set Interfit 126E. Jak tento set sestavit a uspořádat?

#### 42 Před fotografováním

Ještě před příchodem modelky jsme pečlivě připravili improvizovaný ateliér a nastavili jsme fotoaparáty pro studiovou práci

#### 44 Účinek nasvícení

V ateliérové fotografii nesmírně záleží na směru a intenzitě světla

#### 48 Digitální temná komora

Aby byly fotografie perfektní, vyžadují pár minut práce v temné „digitální“ komoře. Studiové snímky nejsou výjimkou.

### TECHNIKY

#### 66 Rozumíte filtru Unsharp Mask?

Víte, jak nastavit hodnoty, aby filtr správně reagoval? Nebo jak doostřit hrany, aniž zvýrazníte také šum?

#### 68 Jak změnit perspektivu

Na své fotografie se snadno můžete podívat z jiné perspektivy

#### 70 Vyšší dynamický rozsah v Zoneru

Jednou z novinek poslední verze Photo Studia je možnost vytváření snímků s vyšším dynamickým rozsahem

### ROZHOVOR

#### 72 Vincent Munier

Mladý francouzský tvůrce si rychle získal pověst výborného fotografa zvířat a jeho renomé dávno překročilo hranice rodné země

### VÝBAVA

#### 82 Novinky

#### 83 MicroSync Digital

#### 84 Nikon D300

#### 90 Olympus E-3

#### 94 Corel Paint Shop Pro Photo X2

#### 96 Manfrotto 190XPROB, 055XPROB

#### a Pro Digital Geared Head 405

#### 97 Metz Mecablitz 58 AF-1 N digitál



## CD

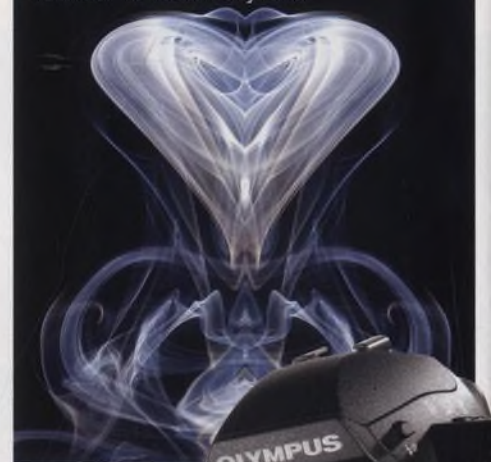
### Světelné stopy

Pomocí prolínání vrstev a masek je snadné vytvářet obrazy s atraktivními světelnými stopami

## 12

### Jak se fotografuje kouř

Nádherné abstraktní kompozice mohou vznikat i ve vašem obýváku



## 90

### Olympus E-3

Nástupce E-1 je tady



### Na CD

60 minut videotutorialů, 10 minut z filmu Jan Saudek, dalších 15 stran v PDF, zdrojové snímky k tutorialům, testovací snímky k recenzím

### Na obálce

Nezaměnitelný styl Jana Saudka pozná snad každý fotograf