

Digitální Foto

Duben
číslo 59 www.digifotomag.cz

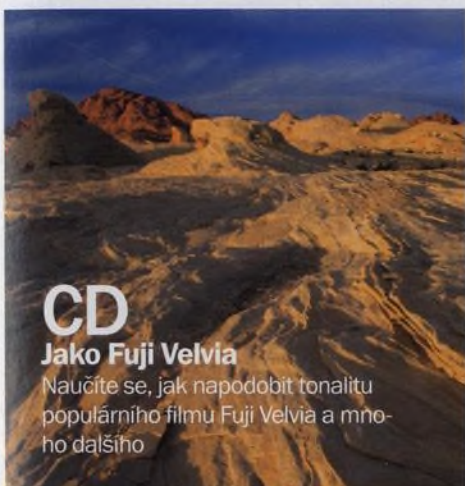
3 1 -03- 2008

magazín

8

Fotografujeme auta

Co nám prozradil profesionál Tim Wallace, který fotí i pro Aston Martin?



CD

Jako Fuji Velvia

Naučíte se, jak napodobit tonalitu populárního filmu Fuji Velvia a mnoho dalšího

NA OBÁLCE

74 Julian Love

Třiatřicetiletý tvůrce začal profesionálně fotografovat před pouhými dvěma lety, přesto už má na kontě prestižní cenu Travel Photographer of the Year a patří k nejznámějším jménům na britské fotografické scéně. Je typickým dítětem digitální éry, jeho snímky v sobě ale mají pozoruhodnou vyzrállost a hloubku. Setkali jsme se s ním v jeho londýnském ateliéru.

84 Nikon D60

Protiprachový mechanismus, systém Active D-Lighting, senzor pro automatické vypnutí displeje a nový objektiv se stabilizátorem – nová levná zrcadlovka značky Nikon toho skutečně nenabízí málo...

86 Sony α200

Bude tomu dva roky, co Sony uvedlo α100 a vstoupilo do světa zrcadlovek. V současnost je na trhu celkem pět modelů s logem α, i když první v řadě

α100 se už jen doprodává. Má ho nahradit model α200. V čem svého předchůdce překonává?

88 Skupinový test

Dříve či později přestane většinu lidí jejich první digitální zrcadlovka stačit. Plastová těla bez odolné úpravy časem odcházejí. U některých levných modelů člověka nebaví vstupovat do menu kvůli nastavení každého parametru. Jednoho dne si řeknete, na co vlastně máte volič režimů plný ikon motivových programů, když jste žádný z nich nikdy nepoužili. Jaký fotoaparát si vybrat? Je lepší Canon EOS 40D, Nikon D300, nebo Sony α700?

96 Tiskárny pro panorámat

S novými programy pro skládání panorámat zvládne tuto dříve složitou disciplínu i malé dítě. Co když ale chcete panoramatické fotografie vytisknout? Ani to není s dnešní výbavou problém...

Vysoká škola krajinářské fotografie

Devět respektovaných krajinářů se s námi podělilo o řadu cenných rad a zkušeností

32

Na CD

Duben

60 minut videotutorialů,
akce pro Photoshop
a 13 stran v PDF

Digitální Foto

Duben
číslo 59 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

8 Jak kreativně fotografovat auta
Profesionální fotograf Tim Wallace pracuje mimo jiné pro luxusní britskou automobilku Aston Martin. Fotografování aut se podle něj příliš neliší od běžné portrétní práce...

12 Jak se fotografeje pohyb hvězd
Díky fotoaparátu lze běžný pohled na noční oblohu změnit v kosmický kaleidoskop

14 Čtenáři si radí
Chcete-li vylepšit sportovní či jiné fotografie, zkuste bezdrátový blesk

16 Tim Bird
Kouzlo panoramatických fotografií spočívá především v tom, že ukazují svět jinak, než jak ho vnímají naše oči

20 Jiří Vondrák
Naplno se fotografii začal věnovat poměrně pozdě, dnes patří k vyhledávaným fotografům architektury

24 Fotografka vůní
Výstava Miyako Ishiuchi, kterou je možné zhlédnout v pražské galerii Langhans, je dalším skvostem japonské fotografie

30 Interpretace
Martin Parr dokázal, že svět se stal nefotitelným v tradičním slova smyslu

TECHNIKY

58 Jak správně zálohovat
Každá technika jednou selže a žádný pevný disk se netočí věčně. Myslet je též třeba na krádež, požár či jinou pohromu.



52 Profil čtenáře

Pro Róberta Mačeje je fotografie nejužasnější způsob záznamu

64 Nebojte se tonálních masek!
K projasnění fotografie má Photoshop mnoho různých nástrojů či funkcí. Jednou z nepřímých editačních technik je např. využití tzv. vrstev úprav v kombinaci s tonálními maskami.

68 Jak upravovat krajiny v Camera Raw
Na začátečníka může Camera Raw působit jako tajemná alchymie, ve skutečnosti se ale používá docela snadno

CD Jako Fuji Velvia
Diapozitivní kinofilm Fuji Velvia vždy býval mezi krajinaři velmi oblíbený. Předvedeme vám, jak napodobit vzhled snímků pořízených na tento film.

CD Černobílé HDR
Ukážeme vám, jak je snadné vytvářet v Elements působivé černobílé snímky z barevných souborů RAW

CD Jak vytvářet panorámata
Pomocí nástroje Sloučení fotografií lze jednoduše spojit několik snímků a vytvořit působivé panoráma

CD Jak napodobit infračervené snímky
Víte, jak docílit vzhledu typického pro infračervené fotografie – bez ztráty kvality obrazu?

ROZHOVOR

74 Julian Love
Třiatřicetiletý tvůrce začal profesionálně fotografovat před pouhými dvěma lety, přesto už má na kontě prestižní cenu Travel Photographer of the Year a patří k nejnámějším jménům na britské fotografické scéně

VÝBAVA

- 82 Novinky
- 84 Nikon D60
- 86 Sony α200
- 88 Skupinový test
- 94 Digiscoping
- 96 Tiskárny pro panorámata

PRAVIDELNĚ

- 28 Výstavy
- 31 E-mailý
- 62 Najdete na CD



12 Zachyťte pohyb vesmírných těles



96 Tiskárny pro panorámata
Pokud váháte, jakou tiskárnu zvolit pro tisk panoramatických snímků, nechejte se inspirovat



88 Skupinový test
Je lepší Canon EOS 40D, Nikon D300, nebo Sony α700?



Na CD
60 minut videotutorialů, akce pro Photoshop, dalších 13 stran ve formátu PDF, zdrojové snímky k tutorialům, testovací snímky k recenzím...

Na obálce
Na obálce je použita fotografie Mupe Bay – Dorset fotografa Jona Gibbsa