

Digitální Foto

Červen
číslo 61 www.digifotomag.cz

- 2 - 06 - 2008

magazín



12

Krajina v měsíčním světle

Měsíční světlo dokáže proměnit fádňi scénu v pohádkovou krajinu.



NA OBÁLCE

28 Josef Koudelka – Invaze 68

Génius, jehož ego nikdy nebylo z nejmenších, tu pokorně a v nejlépeším slova smyslu slouží událostem, které zásadně přeměrovaly jeho život a životy milionů jeho krajanů. Výsledek je ohromující. Už teď si můžeme tipnout, že kniha Invaze 68 bude jedním z favoritů hlasování o nejlepší publikaci roku.

68 Tim Flach

Svou práci úplně změnil způsob, jakým se fotografové i čtenáři na zvířata dívají. Možná vám nic neříká jeho jméno, jeho snímky už jste ale pravděpodobně viděli – původně se proslavil v tvrdé reklamní branži a vytvořil spoustu známých fotografií pro kosmetickou firmu Dove, banku Lloyds a mnoho dalších. Nejslavnější jsou ale jeho snímky koní, jejichž dosavadním vrcholem je kniha s názvem Equus.

84 Samsung GX-20

Nový Samsung se na první pohled příliš neliší od svého předchůdce GX-10, ve skutečnosti ale přináší řadu podstatných změn. Tou největší je nový snímač typu CMOS s rozlišením 14,6 MPix. U zrcadlovek má rostoucí počet megapixelů pořád ještě prokazatelné výhody – vyšší rozlišení znamená v některých situacích lepší kresbu drobných detailů.

92 Mikrofotobanky

Není tomu tak dávno, kdy byl prodej fotografií přes fotobanky doménou především profesionálních fotografů. S příchodem nové generace fotobank, často se jim říká mikrofotobanky, se ale trh otevřel i amatérům. Uspěť, tedy prodat, je teď mnohem jednodušší i díky tomu, že mikrofotobanky prodávají podstatně víc fotografií než klasické fotobanky. Důvodem je cena. Mikrofotobanky jsou výrazně levnější.

Na CD
Červen

65 minut videotutorialů,
13 stran v PDF, virtuální
pozadí, testovací
snímky

Pouliční fotografie

Líbí se vám snímky všedních i nevšedních dnu pořízené v rušných ulicích? Pak čtěte dále – hlavní téma tohoto čísla připravili tři slavní pouliční fotografové

Matt Stuart, Nick Turpin a David Solomons.

36

Digitální Foto

Červen
číslo 61 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

8 Jak se fotografují motýli

Díky zajímavým tvarům křídel a krásným barvám patří motýli k nejoblíbenějším motivům makrofotografů. Teď je jich navíc všude plno.

12 Krajina v měsíčním světle

Měsíční světlo se pro fotografování hodí skvěle, leckterý tuctový záběr se v jeho paprscích změní v pohádkovou krajinu.

16 Jak zjistit polohu slunce

Nemusíte kupovat drahé přístroje nebo programy, které vám ukáží, kde momentálně vychází a zapadá slunce. Stačí obyčejné hodinky...

18 Tři způsoby, jak nosit stativ

Krajináři si často stěžují na bolesti zad či rukou z dlouhého nošení stativu. Víme, jak si v terénu nejlépe poradit.

20 Čtenáři radí

Čtenář Nick Collinge nám ukáže, že i snímky pořízené přes sklo mohou být ostré, jasné a bez nepěkných odlesků.

22 Sony World Photography Award

Díky Sony je na světě další zajímavá fotografická soutěž. Zde jsou vítězné snímky prvního ročníku.

28 Génius v první linii

Josefa Koudelku proslavily fotografie ze srpna 1968. Nyní vyšly v luxusní publikaci z nakladatelství Torst.

34 Robert Vano

Petr Třešňák interpretuje jeden z neznámějších snímků fotografa, který se proslavil nejen v Česku, ale i v USA.



52 Profil čtenáře

Tento měsíc představujeme Zdeňka Buchlaka.

TECHNIKY

60 Mobil jako kreativní nástroj

Mobilní telefony se staly nedílnou součástí našeho života. Nosíme je s sebou prakticky všude a většina z nich má v sobě zabudovaný fotoaparát.

64 Základní postupy pro úpravy portrétů

Několik úprav v počítači prospěje většině portrétů. Podíváme se na ty nejužitečnější postupy.

CD Jak vytvořit portrét high key

Víte, jak v Elements 6 vytvoříte studiové efekty nasvícení ve stylu high key?

CD Jak vytvořit portrét low key

Z jasné, ploše nasvícené fotografie vytvoříme náladový černobílý portrét ve stupnici low key.

CD Jak vytvořit portrét v hollywoodském stylu 30. let

Předvedeme vám, jak pomocí vrstev, jejich prolínání a několika světelných efektů vytvoříte portrét ve stylu třicátých let.

CD Jak upoutat pozornost na rysy modelu

Často jsou ty nejjednodušší postupy těmi nejlepšími. Ukážeme vám, jak použít jednoduchou masku vrstvy, aby byl snímek působivější.

CD Kreativně se meze nekladou

Ukážeme vám, jak ze dvou fotografií vytvořit dílo. Nebudete potřebovat malířské potřeby, ale Photoshop.

ROZHOVOR

68 Tim Flach

RECENZE

- 80 Sony α 350
- 84 Samsung GX-20
- 88 Sigma DP1
- 92 Mikrofotobanky
- 96 Fotorámečky

PRAVIDELNĚ

- 32 Výstavy
- 35 E-mail
- 62 Na CD najdete
- 78 Novinky
- 98 Připravujeme

foto Tomáš Malý

58

Soutěž Canon

Je za námi druhé kolo. Kdo byl nejuspěšnější a jaké je průběžné pořadí?

80

Sony α350

Disponuje 14 megapixely a v režimu Live View ostří velmi rychle...



88

Sigma DP1

Otestovali jsme kompaktní s unikátním snímačem Foveon velikosti APS-C.



Na CD

65 minut videotutorialů, 13 stran v PDF, virtuální pozadí pro portréty, testovací snímky a čtenářské fotografie.

Na obálce

Tento snímek vznikl při testování Samsungu GX-20. Recenzi najdete na stranách 84 až 87.