

Digitální Foto

Srpen - 1-08-2008
číslo 63 www.digifotomag.cz

magazín



CD Perfektní panning

Ukážeme vám, jak imitovat oblíbenou fotografickou techniku.



52 Akční snímky

Poradíme vám, jak vytvořit složený akční snímek.

NA OBÁLCE

12 Malování bleskem

Za teplých letních nocí se vyplatí zůstat vzhůru a navštívit znovu svá oblíbená fotografická místa, tentokrát ovšem s externím bleskem v ruce. Při správném použití dokáže blesk dodat snímkům velmi zajímavou dramatickou atmosféru. Budete překvapeni, že známé scenerie budou vypadat zcela jinak.

74 Hans Strand

Hans Strand má zaslouženě skvělou pověst doma i ve světě. Je skutečným mistrem kompozice, především při práci s širokoúhlými objektivy, a o krajinářské fotografii ví první poslední. „Jednou jsem řekl, že krajinář nefotografuje to, co vidí, ale to, co cítí. Opravdu jsem o tom přesvědčen. Spousta lidí fotografuje krajinu dokumentárním způsobem, jako by dělali reportáž. Pro mě je ale důležité dostat do snímku osobní vklad, který mu dá duši.“

88 Panasonic Lumix DMC-TZ5

Na rozdíl od většiny jiných ultrazoomů, které zpravidla připomínají o něco zmenšené zrcadlovky, se bez problémů vejde do kapsy. Pravda, není tak tenký jako některé stylové kompakty, ale nároky na kapesní fotoaparát stále bez potíží splňuje. Máte-li rádi fotoaparát u sebe za všech okolností, bude se vám TZ5 líbit.

96 Ministativy

Stativ patří k základům fotografické výbavy – spousta slibných snímků dopadla špatně vinou chvění fotoaparátu během expozice. Pravda, moderní stabilizátory leccos vyřeší a lze díky nim prodloužit expoziční čas až o čtyři stupně EV, přesto se ale občas dostaneme do situací, kdy z ruky prostě fotografovat dost dobře nelze. Připravili jsme pro vás přehled stativů, které pohodlně uložíte i do menšího fotobatohu.



Na CD
Srpen

60 minut videotutorialů,
13 stran v PDF, testovací
snímky...

30 rad pro působivé akční fotografie

Mezi nejdůležitější fotografické dovednosti bezpochyby patří umění zachytit svět v pohybu.

Digitální Foto

Srpen
číslo 63 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

8 Momentky

V létě je ve městech pořádně živo. Vyrazte do ulic s fotoaparátem a zaměřte se na každodenní obyčejný život.

12 Malování bleskem

Připadají vám vaše oblíbená fotografická místa už trochu nudná? Navštivte je v noci a pomalujte si je světlem blesku.

18 Čtenáři radí

Čtenářka Zuzana Doležalová radí: „Vdechněte svým fotografiím život hutnými, sytými, bláznivými barvami.“

20 Guy Sargent

Minimalistické kompozice mají své kouzlo. Profesionální fotograf Guy Sargent o tom ví své.

24 Ekologie a věda v objektivu

Pátý ročník úspěšné fotografické soutěže právě probíhá. Při té příležitosti jsme se zeptali Josefa Ptáčka, jednoho z porotců, jaká je definice ekologické fotografie.

26 Z dějin sportovní fotografie

Sportovní fotografie dnes vypadají zcela jinak než před šedesáti lety, kdy Emil Zátopek vyhrál své první olympijské zlato.

28 Václav Chochola

Na Pražském hradě je k vidění retrospektiva Václava Chocholy – stojí za to výstavu zhlédnout?

34 Daguerrotypie

Jsou něčím víc než jen nepříliš poutavou kapitolou z dějin fotografie?



68

Profil čtenářky

Naše čtenářka Lenka Chudá se věnuje především fotografování přírody.

TECHNIKY

52 Jak vytvořit složený akční snímek

Jedním ze způsobů, jak zdokumentovat akční scénu, je složit více snímků dohromady. Přečtěte si náš návod.

57 Fotografujeme děti

Naše čtenářka Jenny Martinová žije v irském hrabství Clare. Navštívili jsme ji a společně jsme fotografovali její děti.

CD Jak imitovat panning

Ukážeme vám, jak akčním snímkům dodat dojem akce, takže automobil řídit se rychlostí 300 km/h nebude vypadat jako zaparkovaný.

CD Jak dostat do snímku rychlost

Napodobíme tradiční techniku práce s bleskem, která spojuje pohybové rozostření s ostrými detaily, což fotografiím dodá skutečný dojem rychlosti.

CD Jak dodat krajině atmosférický pohyb

Oživte krajinu přidáním efektu neutrálně šedého ND filtru a přepracujte ji do podoby náladového černobílého snímku.

CD Jak zachytit čas

Napadlo vás někdy zachytit stejnou scenerii v měnícím se světle a všechny snímky následně spojit do jednoho?

CD Jak konvertovat RAW

Zachráníme detaily z problémových oblastí světla a stínů a ukážeme vám, co všechno lze vytáhnout z vodopádu.

CD Jak dokonale spojit záběry

Naučte se pracovat s maskami vrstev a s výběry, za atraktivnější fotografie to určitě stojí.

ROZHOVOR

74 Hans Strand

VÝBAVA

- 82 Nikon D700
- 85 Panasonic Lumix DMC-LX3
- 86 Olympus E-420
- 88 Panasonic Lumix DMC-TZ5
- 90 HP Photosmart Pro B8850
- 92 Kompakty vyšší třídy
- 96 Ministativy



57

Fotografujeme děti

Naše čtenářka Jenny Martinová žije v irském hrabství Clare. Navštívili jsme ji a společně jsme fotografovali její děti.



92

Kompakty vyšší třídy

Připravili jsme pro vás přehled kompaktů pro náročné uživatele.



86

Olympus E-420

Jaká je nejmenší zrcadlovka na světě?



Na CD

60 minut videoutorialů, 13 stran v PDF, testovací snímky...

Na webu

Články, které se nám už nevešly do časopisu, najdete na našich webových stránkách www.digifotomag.cz.

Na obálce

foto Daniel Vojtěch
Na fotografii je Martin Nenkovský, který dělá trik feeble na střeše videňského parkoviště. Foceno Nikonem D3 s objektivem Nikkor 16 mm 2,8 mm. Použil jsem záblesk Profoto a blesk Nikon SB-800.
www.danvojtech.cz