



- 1 - 12 - 2008
Digitální
Prosinec
 číslo 67 www.digifotomag.cz

Foto

magazín

44

Světelné sochy

Noční krajinu lze fantasticky oživit nejrůznějšími světelnými obrazy.



88

Nikon D90

Otestovali jsme vůbec první zrcadlovku s možností záznamu videosekvencí.

NA OBÁLCE

26 Sedm převratů Dagmar Hochové

„Zkusím být stručná. Aby z toho nebyly podklady pro europarlament,“ začíná své vzpomínání fotografka Dagmar Hochová. Svůj slib dodrží. Kniha Narodila jsem se za bouřky, kterou právě vydalo nakladatelství Torst, díky její stručnosti a břitké výstižnosti přináší do českých knihkupectví nový literárně-obrazový žánr, jež bychom mohli nazvat třeba fotomemoáry.

69 Módní fotografie v exteriéru

Módní fotografie nabízí jako žánr spoustu tvůrčích možností a velmi rychle se vyvíjí. Na stránkách módních časopisů a na billboardech se setkáváme hlavně se záběry z ateliérů či přehlídkových mol, zároveň ale roste i popularita civilnějších záběrů pořízených třeba v městských ulicích.

78 Clive Nichols

Jedním z nejslavnějších zahradních fotografů je Brit Clive Nichols. Jeho snímky najdeme v celé řadě knih, časopisů i kalendářů, získal také několik prestižních cen. Fotografování květin pro něj není sezónní záležitostí – pracuje po celý rok a umí o své práci poutavě hovořit. Jeho snímky i slova vás tedy mohou inspirovat i počátkem zimy, kdy většina běžných zahrádek zrovna lákavě nevypadá.

CD Nezahrávejte si s barvami

Je možné při tisku dosáhnout stejného barevného podání, jež se nám zobrazuje na monitoru? Odpověď zní ano – jestliže správe barev porozumíte a jste ochotni investovat do nástrojů, které správu barev pohlídají. Jinak se úsilí po věrných barvách může stát sázkou do loterie.

Na CD
Prosinec

50 minut videotutorialů,
 62 stran v PDF, vánoční
 přání, testovací
 snímky

Fotografujeme

u noci

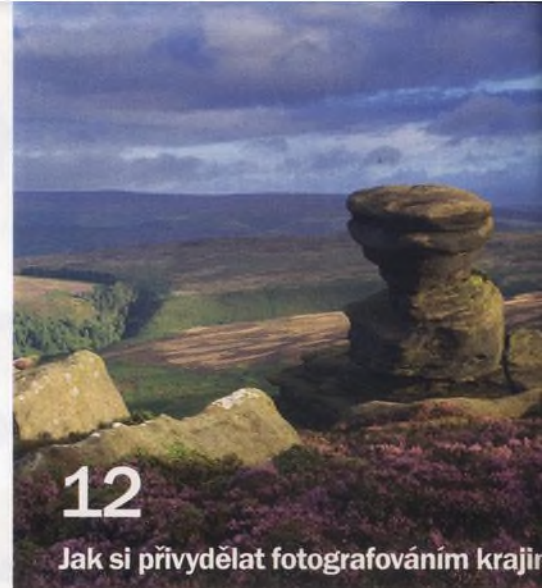
34

Lákají vás noční fotografie, ale nevíte, jak na ně? Žádný problém, naučíme vás to a obejdeme se i bez drahé výbavy.

Digitální Foto

Prosinec
číslo 67 www.digifotomag.cz

magazín



12

Jak si přivydělat fotografováním krajiny

AKTUÁLNĚ

8 Horské potoky

Věřili byste, že začátek zimy je ideálním obdobím pro fotografování divokých horských potůčků?

20 Čtenáři radi

Co radi náš čtenář Si Moore? Zapomeňte na pravidlo třetin a zkuste vytvořit svěží a působivé fotografie.

22 Lukáš Dvořák

Patří k velkým nadějím české módní fotografie – české v uvozovkách, protože fotografuje především v Miláně pro exkluzivní časopisy jako Harper's Bazaar či Vanity Fair.

26 Dagmar Hochová

Vzpomínky české fotografky ukazují možnosti spojení slova a obrazu.

32 Lee Millerová

Jak se múza surrealistů dostala do samotného pekla třetí říše.

TÉMA

36 Základy nočního fotografování

Noční fotografování má jednoduchá pravidla. Naučte se je a dejte své kreativitě průchod.

40 Dokonalé noční expozice

Aby na fotografiích pořízených při špatném osvětlení bylo vidět více detailů, bude nutné je smíchat v digitální temné komoře.

42 Jaké nesnáze na vás čekají?

Noční fotografování není vždy zcela bez obtíží, řešení je ale vcelku jednoduché.



62

Profil čtenářky
Martina Šimková

43 Úprava zašumělých snímků

Fotografování za obtížných světelných podmínek často vyžaduje vyšší hodnoty citlivosti, které ovšem můžou být příčinou zašumělých snímků. Ukážeme vám, jak šum efektivně odstranit.

44 Světelné sochy

Noční krajinu lze fantasticky oživit nejrůznějšími světelnými obrazy.

48 Digitální malování světlem

Co dělat, když se vám nedaří zachytit světelné graffiti tak, jak byste potřebovali?

50 Fotografujeme světelné stopy

Ideálním prostředím pro fotografování světelných stop není město, ale venkovské silnice.

52 Zvýraznění světelných stop

Odlíšným přístupem k vyvolání formátu RAW dosáhneme barevnějších a působivějších snímků.

54 Zvýraznění atmosféry noční scény

Ve Photoshopu lze jednoduše vytvořit scénu, která ve skutečnosti nikdy neexistovala.

TECHNIKY

69 Workshop

Redaktoři britské verze našeho časopisu vyšli do ulic anglického Bathu se čtenářem Ozem Owenem, kterého zlákala módní fotografie.

CD Nezahrávejte si s barvami

Cesta k přesným barevným odstínům vede přes několik jednoduchých pravidel.

ROZHOVOR

78 Clive Nichols

VÝBAVA

86 Olympus E-30

87 Album

88 Nikon D90

92 Canon PowerShot G10

94 Casio Exilim EX-Z300

96 Adobe Photoshop CS4 beta

CD Natáčení videa s Nikonem D90



69

Workshop

Redaktoři britské verze našeho časopisu vyšli do ulic se čtenářem Ozem Owenem, kterého zlákala módní fotografie.

92

Canon PowerShot G10

I nároční fotografové občas potřebují dobrý kompak, třeba tento nový Canon.



Na CD

60 minut videotutorialů, 11 stran v PDF, vánoční přání, testovací snímky

Na obálce

Kačenka – portrét s doutníkem.
„Ve fotografii módy, žen i aktů hraje velmi významnou roli výraz modelky. Modelka kolikrát musí být tak trochu herečka, aby byl výsledek pro diváka zajímavý.“

Fotograf Lukáš Dvořák
Modelka Kateřina Lorencová
www.lukasdvorak.net