



Digitální Foto

Duben
číslo 70 www.digifotomag.cz
magazín

68

Jak fotografovat v zoo

Rádi fotografujete exotická zvířata, ale cesta do afrického národního parku je nad vaše finanční možnosti?



NA OBÁLCE

8 V aprílovém počasí

Aprílové počasí je přes svou proměnlivost především hodně deštivé. Mnozí fotografové vyražejí ven jen během slunných chviliek nebo v těch vzácných okamžicích, kdy se paprsky proderou černými mraky, to je ale trochu škoda – dešť, byť by to do něj člověk neřekl na první pohled, také nabízí spoustu zajímavých fotografických příležitostí.

76 Steve Bloom

Ve čtyřiceti letech začínají mnozí lidé přehodnocovat své životní směřování a priority. Steve Bloom se v tomto věku rozhodl opustit svou úspěšnou kariéru grafika a stát se profesionálním fotografem zvířat ve volné přírodě. V následujících letech se Bloom stal jedním z nejúspěšnějších a nejplodnějších autorů své generace. Bloomovy fotografie

vyčníkají v mnoha ohledech, ze všeho nejvíce je ale charakterizuje čirá energie a emocionální působivost.

88 Olympus E-30

Majitelé levných zrcadlovek Olympus měli až donedávna problém. Pokud chtěli upgradovat, nabízel se pouze profesionální model E-3. Nyní Olympus tuto poměrně citelnou mezeru zacelil modelem E-30, který zdědil to nejlepší z E-3 – a v podstatně menším těle.

CD Působivější portréty

V tomto návodu si ukážeme, jak posílit kontrast, zteplit odstíny pleti a jak použít zostření ke zvýraznění detailů obrazu. Pracovali jsme s Photoshopem Elements 7, ale stejné postupy je možné použít ve většině verzí Photoshopu či Elements.

Na CD
Duben

60 minut videotutorialů,
11 stran v PDF, testovací
snímky a další...

Kreativní fotografie v interiéru

Všichni víme, jak je to s aprílovým počasím – zvláště v našich zeměpisných šířkách. Proto jsme pro vás připravili řadu tipů a rad, abyste se nenudili, až začne pršet.

32

Digitální Foto

Duben
číslo 70 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

- 8 **V aprílovém počasí**
Chvilí prší, pak se najednou rozzáří slunce, pak přijde sněhová přeháňka... a pak zase prší. Poradíme vám, jak nejlépe fotografovat v dešti.
- 12 **Dodejte fotografiím hloubku**
Hloubka a prostor znamenají pro působivé vyznění fotografie opravdu hodně.
- 16 **Čtenáři radí**
Čtenář britské verze našeho časopisu Clark Wainwright radí: Mají-li být hudební záběry nadprůměrné, musí obsahovat emoce.
- 18 **Inaugurace Baracka Obamy**
Bob McNeely, někdejší oficiální fotograf Bílého domu v éře Billa Clintona, vypráví, jak fotografoval inauguraci nového amerického prezidenta.
- 20 **Dave Hogan**
Fotograf celebrit Dave Hogan se s námi podělil o pár svých fotografií známých hvězd.
- 24 **Ruud van Empel**
Jeho fotografie jsou oslnivě precizní surreálné výjevy stvořené moderní technikou, ale zároveň nevyvolávají dojem lacině samoúčelného žonglování s možnostmi Photoshopu.
- 30 **Karl Blossfeldt**
Všechno umění má předobraz v přírodě. Kam se ta myšlenka jen poděla?
- HLAVNÍ TÉMA**
- 34 **Úžasné vodní skulptury**
Krásné umělecké fotografie můžete vytvářet v pohodlí vlastní kuchyně.



- 40 **Náladové portréty v interiéru**
Využijte rozptýlené denní světlo procházející okny k vytvoření portrétů svých přátel či rodinných příslušníků.
- 44 **Plastové umění**
Dva polarizační filtry dokážou odhalit kouzelné barvy skryté v obyčejné umělé hmotě.
- 48 **Digitální dírková komora**
K působivým snímkům nepotřebujete objektiv. Ben Brain vysvětluje, jak si vyrobit dírkovou komoru.
- 50 **Vytvářejte působivé skenogramy**
Pro Bena Braina je i skener tvůrčím fotografickým nástrojem. Výsledky jsou fantastické.

TECHNIKY

- 68 **Jak fotografovat v zoo**
Čtenář britské verze našeho časopisu Peter Gray rád fotografuje zvířata v zoologických zahradách i na safari a zatoužil své snímky trochu vylepšit.
- CD **Působivější portréty**
Máte ve svém archivu portréty, které vypadají poněkud nudně? Ukážeme vám, jak je přidáním kontrastu oživit.
- CD **Podexponované snímky**
Z nudných, podexponovaných barevných fotografií vytvoříme atraktivní černobílé snímky.
- CD **Jak upravit sken negativu**
Bez ohledu na to, jak je negativ poškozený, naskenujte jej! Tim Shelbourne vám poradí, jak sken upravit tak, aby z něj byla kvalitní fotografie.

ROZHOVOR

- 76 **Steve Bloom**
Vyzpovídali jsme jednoho z nejslavnějších fotografů divoké přírody, živoucí legendu Steva Blooma. Jeho snímky afrických zvířat jsou známé po celém světě.



CD
Jak vytvořit koláž
Vyzdobte si domov fotografiemi, které ladí s barvami vašeho interiéru.



CD
Výtvarný efekt
Chcete opatřit své makrosnímky uměleckým make-upem?



88
Olympus E-30
Otestovali jsme olympus střední třídy



Na CD
60 minut videotutorialů, 11 stran v PDF, rámečky, zdrojové snímky k tutorialům a testovací snímky

Na webu
Rady a tipy, které se nám nevešly do časopisu, najdete na našich webových stránkách www.digifotomag.cz.

Na obálce
Autorem fotografie na obálce je Ian Phillips-McLaren Modelka Cole