

Digitální FOTO magazín

Únor 17-02-2010
číslo 80 www.digifotomag.cz

AKTUÁLNĚ

- 8 **Jak se fotografují koncerty**
Venku panují mrazy, na rockových koncertech ale bývá pěkné horko. Redaktor britské verze našeho časopisu Ed Godden fotografoval velkou show Alice Coopera...
- 16 **Světla velkoměsta**
Noci jsou stále delší než dny, to ale neznamená, že byste se měli nechat omezovat ve fotografickém rozletu. Město po setmění skýtá téměř nekonečné množství fotografických příležitostí. Redaktor britské verze Ben Birchall vyrazil do ulic se čtenářem Rogerem Hamiltonem-Smithem.
- 22 **Piotr Czechowski**
Krajinář Piotr Czechowski pochází z Polska, již dlouho ale žije ve Velké Británii. Podle něj je ostrovní království plné skvělých fotografických motivů, stačí jen vědět, kam zajet...
- 26 **Cizinec, který neminul**
Život a doba bohémského fotografa Herberta Tobiase, jehož výstavu můžete zhlédnout v pražském Rudolfinu.
- 32 **Interpretace**
Fotogenický Picasso přitahoval mnohé fotografy – také Herberta Lista.

TÉMA

- 34 **Fotografujeme v šeru a ve tmě**
Základem fotografie je dobré světlo, někdy ho ale stačí překvapivě málo. Více se dozvíte v článku Matthewa Richardse.



66 Peter van Agtmael

TECHNIKY

- 58 **Fotografie mořského pobřeží**
Fotograf Ed Godden vyrazil k moři do Dorsetu, kde se podělil o své znalosti s naším čtenářem.
- CD **Jak upravit expozici v ACR**
Úprava snímků v editoru RAW ve Photoshopu Elements je jednodušší, než si myslíte.
- CD **Jak upravit barvy a sytost**
Photoshop je vybaven několika sofistikovanými nástroji, které plně vyhoví všem požadavkům na změny barevného podání.
- CD **Jak pracovat s vrstvami**
Vrstvy umožňují provádět na fotografiích nedestruktivní úpravy. V tomto článku si ukážeme, jak je využít pro dokonalou expozici.
- CD **Jak oříznout před tiskem**
Předvedeme vám, jak změnit velikost snímků s nástrojem Photoshopu Oříznutí a jak přitom zachovat správný poměr stran.
- CD **Jak odstranit prach a drobné vady**
Kazí dojem z vašich fotografií prach na snímači? Ukážeme vám, jak využít nástroje Photoshopu k odstranění prachu a získat dokonalé fotografie.

ROZHOVOR

- 66 **Peter van Agtmael**
V tomto čísle se o své drsné válečné zážitky dělí fotoreportér Peter van Agtmael.

VÝBAVA

- 74 **Novinky**
76 **Pentax K-7**
80 **Sony α550**
82 **Canon EF 100 mm f2,8 L IS USM Macro**
84 **Světelné objektivy**
91 **Olympus E-P2**
92 **Vše podstatné na téma filtry**

PRAVIDELNĚ

- 30 **Výstavy**
33 **E-maily**
45 **Vaše snímky**
98 **Připravujeme**



58
Fotografujeme pobřeží
Moře je fotogenické v každém ročním období



34
V noci
Fotografovat se dá i v noci – poradíme vám, jak na to



84
Světelné objektivy
Otestovali jsme osm světelných objektivů

80
Sony α550
Zrcadlovka s po-
vedeným live view



NA CD
40 minut videotutorialů, 10 stran v pdf, zdrojové snímky k tutorialům a další

Na webu
Rady a tipy, které se nám nevešly do časopisu, najdete na našich webových stránkách www.digifotomag.cz.

NA OBÁLCE

Autorem fotografie na obálce je TommL