

Digitální Foto

Červen
číslo 83 www.digifotomag.cz

25.05.2010

magazín



CD

Barvy v Camera Raw
Jak jarním barvám dodat živost

Snímky zvířat
Vylepšuje fotografie zvířat



NA OBÁLCE

8 Jak na jarní a letní květy

Na jaře i na přelomu jara a léta můžete nafotit úžasné krajiny. Zároveň je to i období, kdy můžete vypilovat umění fotografie květin. Nezáleží na tom, jestli máte radši fantastické detailní záběry nebo působivé průhledy plné barev: budete si moci vybrat ze spousty rostlinných motivů.

22 David Spurdens

Cenami ověřený fotograf David Spurdens už ve snaze získat vzrušující letecké snímky a záběry z extrémních sportů procestoval celý svět. „Nemůžu říct, že bych nebezpečí přímo vyhledával,“ tvrdí. „Ale rád se vyskytuju na místech, kde můžou vzniknout ty nejdramatičtější fotky – ať už je to severní ledovcová stěna čtyřtisícovky nebo otevřené dveře letadla s tryskovým pohonem.“

70 Fotograf divoké přírody

Někdy člověk prostě musí riskovat, zejména pokud přemýšlí o profesionální kariéře. Špičkový německý fotograf Thorsten Milse na to přišel, coby zaměstnanec tiskárny požádal o asistentku a dočkal se příkrého odmítnutí. Nato oznámil šéfovi, že s jeho službami nadále nemusí počítat, a do roka a do dne se stal úspěšným profesionálním fotografem s vlastní knihou na pultech.

88 Ultrazoomové objektivy

Většina fotografů se snaží omezit výměny objektivů na minimum, aby zabránili usazování prachu na snímači. A na dovolené, na cestách nebo na obyčejné procházce – nebylo by fajn vyměnit plnou brašnu objektivů za jeden, který by zastal všechnu práci? Řešením je ultrazoom!

Na CD

Červen

80 minut videotutorialů,
14 stran v PDF, testovací
snímky a další



Zvládněte to napoprvé!

Unavují vás průměrné snímky, které pak musíte hodiny vylepšovat u počítače?

str. 36

Digitální Foto

Červen
číslo 83 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

8 Jak na jarní a letní květy

Přelom jara a léta přináší jedinečnou možnost pořídit krásné snímky květin. Ukážeme vám několik jednoduchých a přitom nápaditých figlů.

18 Jak fotografovat kolibříky

Fotograf divoké přírody Ondřej Prosický se za kolibříky vydal do Ekvádoru a radí, jak je fotografovat

22 David Spurdens

Profesionál David Spurdens míří opravdu vysoko a podělí se s vámi o tipy a dovednosti, s nimiž můžete i vy dostat své letecké fotografie do nadoblačných výšin

28 Ztracený ráj v éře pixelů

Galerie Rudolfinum připravila na téma krajiny a jejího idealizovaného zobrazení pozoruhodnou fotografickou výstavu Double Fantasy

34 Frank Fournier

Fotografie umírající třináctileté Omayry Sánchezové, uvězněné v sutinách a bahně, zůstane navždy jedním z nejdramatičtějších snímků

TÉMA

36 Zvládněte to napoprvé!

Poradíme vám, jak se vyvarovat chyb, zbavit se špatných návyků a získat působivý záběr – hned na první pokus

TECHNIKY

60 Jak zvládnout HDR

Snímky HDR vypadají skvěle, ale požadavky na pořízení a následné zpracování řady zájemců odradí. Ukážeme vám, jak je to ve skutečnosti snadné!



50
Profil čtenáře
Jan Cejka

CD Malá hloubka ostrosti

Snažíte se o ostré záběry květin s atraktivním rozostřeným pozadím? Vysvětlíme vám, jak je možné ovládnout hloubku ostrosti přenechat Photoshopu.

CD Jarní barvy v Camera Raw

Ukážeme vám, jak v editoru Adobe Camera Raw mírně zvýraznit tóny a barvy, aniž by došlo k poškození jemných detailů

CD Jak upravovat snímky zvířat

Toužíte po působivých záběrech volně žijících zvířat? Naučíme vás, jak efektivně upravovat fotografie, aby výsledkem byly snímky v profesionální kvalitě.

CD Selektivní úpravy barev

Jestliže něco odlišuje jarní krajinu od zimní, je to především barva. Ukážeme vám, jak dosáhnout živých barev pomocí Photoshopu.

CD Časoběrná animace

Jaro můžete využít k vytvoření časoběrných snímků rozkvétající rostliny a z nich vytvořit působivou animaci

ROZHOVOR

70 Thorsten Milse

V divočině se cítí jako doma, miluje ledové pláně Antarktidy i rozpálené duny v národním parku Pobřeží koster v africké Namibii. Navíc je oficiální tvář značky Canon a hodně toho ví i o digitální technologii.

VÝBAVA

78 Sony NEX-3 a NEX-5

80 Sony α850

84 Photoshop CS5 (beta)

87 Sony Cyber-shot DSC-HX5V

88 Ultrazoomové objektivy

95 Panasonic Lumix DMC-TZ10

PRAVIDELNĚ

32 Výstavy

47 Vaše snímky

98 Připravujeme



6
HDR v pr
Naučíme vás vytvářet HDR snímky



36
Zvládněte to napoprvé!

Poradíme, jak se vyvarovat chyb a zbavit se špatných návyků



CD
Jarní snímky

Ukážeme vám, jak s Photoshopem vylepšit jarní snímky



2
David Spurdens

Profesionál vysvětluje, jak v
jeho úžasné snímky

78
Sony NEX-5

Jaké jsou naše první dojmy?



NA CD

80 minut videotutorialů,
14 stran v PDF, testovací
snímky a další

Na webu

Rady a tipy, které se nám
nevešly do časopisu,
najdete na našich
webových stránkách
www.digifotomag.cz

NA OBÁLCE

Autorem fotografie na obálce je Jan Svoboda
www.jansvoboda.com
modelka Klára Voráčková