



8

Vyjádřete pohyb

Kreativní práce v režimu priority času

CD

Moderní umění

Jak vytvořit umělecké dílo?



NA OBÁLCE

18 Michael Hallett

Michael Hallett je profesionální fotograf, teoretik, pedagog a životopisec. Rozhodně tedy nemá málo práce, přesto si ale dokáže najít čas na vytváření působivých obrazů, pro které si vymyslel název „fotokonstrukce“.

70 Simon Roberts

Stává se, že při fotografování krajiny čekáte, až ze záběru odejdou lidé? Že při tom čekání proklínáte chodce, kteří v pestrých větrovkách vpochodují do pracně vymyšlené kompozice a ničí obraz liduprázdných stránek? Simon Roberts zvolil jiný přístup, zajímá ho zachycení krajiny takové, jaká je – tedy i s lidmi. Vzniká tak zajímavý dokument.

86 Levné fototiskárny A4

Budete-li si tisknout fotografie doma na nejnovějších tiskárnách A4, máte celý proces plně pod kontrolou a zabráníte tomu, aby nějaký stroj rozhodoval o „správném“ barevném ladění na vaši fotografii

94 HD video a zrcadlovky

Čím dál víc digitálních zrcadlovek dnes umožňuje natáčet video ve vysokém rozlišení. Pokud se v této oblasti příliš neorientujete, ale zajímá vás, nalistujte si tento článek.

Na CD
Červenec

65 minut videotutorialů,
12 stran v PDF, zdrojové
snímky k tutorialům
a další

Tajné rady profesionálů

Chcete-li něco pořádně umět, je dobré učit se od nejlepších. Tentokrát jsme připravili specialitu – do své fotografické kuchyně nás nechalo nahlédnout jedenáct uznávaných profesionálů. **str. 32**

Digitální FOTO

Červenec
číslo 84 www.digifotomag.cz

magazín

AKTUÁLNĚ

8 Fotografujeme v režimu priority času

Režim priority času (na voliči se označuje symbolem S nebo Tv) nabízí spoustu možností, jak zachytit pohyb ve fotografii

14 Čtenářky radi

Naše čtenářka Zuzana Doležalová vám poradí, jak vytvářet narativní portréty

18 Profil Michaela Halletta

Fotograf Michael Hallett vytváří působivé koláže z více záběrů. Dnes se s jeho zajímavou tvorbou můžete seznámit i vy.

24 Ego pro třetí tisíciletí

Fotografický úvod do světa neomezených narcistických možností – zamyšlení nad výstavou Ego, kterou je možné zhlédnout v Galerii Langhans

30 Steve McCurry

Pozoruhodný příběh jedné z nejslavnějších fotografií 20. století

TÉMA

32 Tajné rady profesionálů

Chcete-li něco pořádně umět, je dobré učit se od nejlepších. Tentokrát jsme připravili specialitu – do své fotografické kuchyně nás nechalo nahlédnout jedenáct uznávaných profesionálů.

TECHNIKY

60 Jak fotografovat v dešti

Správný krajinář by se neměl nechat zaskočit špatným počasím

94 HD video a zrcadlovky

Čím dál víc digitálních zrcadlovek dnes umožňuje natáčet video ve vysokém rozlišení. Pokud se

v této oblasti příliš neorientujete, ale zajímá vás, nalistujte si tento článek.

CD Jak vytvořit složený snímek

Ukážeme vám, jak rozmístit, upravit a překrýt fotografie, aby vznikla umělecká koláž inspirovaná dílem Davida Hockneye

CD Jak vytvořit panoráma

Předvedeme vám, že i ze snímků pořízených z ruky je možné vytvořit dokonalá panorámata

CD Jak vytvořit abstraktní dílo

Přesvědčíme vás, že svým oblíbeným fotografiím můžete vdechnout nový život. Ze tří snímků vytvoříme abstraktní triptych.

CD Jak vylepšit snímky krajin nahrazením oblohy

Kazí zajímavou fotografii krajiny jednotvárná obloha? Nezoufejte – snadno ji nahradíme něčím poutavějším.

CD Jak vyrobit „falešnou“ infračervenou fotografii

Ukážeme vám, jak napodobit vzhled infračervených fotografií pomocí jednoduché černobílé konverze ve Photoshopu Elements

ROZHOVOR

70 Simon Roberts

Co to proboha je? Fotograf krajiny, ve kterých se pohybují náhodní výletníci? Simon Roberts vypráví o svých unikátních záběrech anglické krajiny.

VÝBAVA

80 Canon EOS 1D Mk IV

84 AF-S DX Micro Nikkor 85 mm f3,5 VR

86 Levné fototiskárny A4

93 Minirecenze

94 HD video a zrcadlovky

PRAVIDELNĚ

28 Výstavy

47 Vaše snímky

98 Připravujeme



60

Workshop

Děšť a mlha – nevodí!



32

Tajné rady

Nechejte si poradit od těch nejlepších



Jednoduchá panorámata

Ukážeme vám, jak jednoduše vytvářet panoráma



Video a zrcadlovky

Vše o natáčení videa zrcadlovkami



NA CD

65 minut videotutorialů, 12 stran v PDF, zdrojové snímky k tutorialům a další

Na webu

Rady a tipy, které se nám nevešly do časopisu, najdete na našich webových stránkách www.digifotomag.cz

Na obálce

Autorem fotografie na obálce je Lukáš Dvořák www.lukasdvorak.net