

OBSAH

Hra		Esej	
Poznámky úvodem	4		
Zeyer-Suk, Radúz a Mahulena	5	Básník bez mateřštiny	
Langer, Periferie	21	Peri-feérie	
Mahen, Dezertér	33	Glosy režiséra na 4 témata	
L. Kundera, Totální kuropění	41	Poéma o nehrdinství	
Fischerová, Hodina mezi psem a vlkem	49	Kde končí pes a začíná vlk	
Semerád, Paneloptikum	63	Naděje umře až příště	
Váh, Na jih od Jamajky	71	Jamajka nad Váhem	
Vojnovič, Smrt matky Jugovičů	79	Zpěv národní hrdosti a slovanské vzájemnosti	
A. Tolstoj, Carevnino spiknutí	93	Jak se rodí koncepce	
Gorin, Thyl Ulenspiegel	105	Enšpígl v dějinách evropské kultury	
Gorin, Příběh o šlechtěném husarovi a sličné komediantce	121	Hra o potřebě důvěry v člověka	
Švarc, Drak	131	Nelibozvučná pohádka pro dospělé	
Šatrov, Diktatura svědomí	141	Erinye, vzbud'te se!	
Ibsen, Divoká kachna	149	Komedie životní lži a tragédie beztaktnosti	
Hauptmann, Bobří kožich	155	Kradený smích	
Shaffer, Královský hon na slunce	165	Nekrálovské hony na lidi	
Poznámky na závěr	179		