

# Obsah

<b>Slovenskému čitateľovi</b> .....	5
<b>Úvodné slovo</b> .....	7
<b>Prvá časť</b>	
<b>Divadelné začiatky</b> .....	13
<b>Prvé samostatné práce</b> .....	29
<b>"K chudobnému divadlu." Opole 1959—1964</b> .....	49
<b>V kruhu "náboženstva človeka". Wrocław 1965—1970</b> .....	91
<b>Pri hľadaní aktívnej kultúry. Wrocław 1971—1976</b> .....	129
<b>Druhá časť</b>	
<b>Svetonáhľad Grotowského a Laboratória. Úvod do problematiky</b> .....	173
<b>Tretia časť</b>	
<b>Praktizovaná utópia. Na príklade Grotowského práce Svätok a Podujatie Vrch. Project: the Mountain of Flame</b> .....	229
<b>Grotowski vytyčuje trasy: Od objektívnej drámy (1983—1986) k Rituálnym hrám (od roku 1985)</b> .....	251
<b>Doslov</b> .....	267
<b>Edičná poznámka</b> .....	279
<b>Menný register</b> .....	281