

**OBSAH:**

Úvod.....	2
<b>JAK S TOUTO KNIHOU ZACHÁZET?</b> .....	4
<b>I.PROMĚNY LOUTKY</b> .....	5
<b>II.LOUTKA V KLASICKÉM LOUTKOVÉM DIVADLE</b> .....	7
(A)Loutka vedená zespodu (spodová loutka).....	9
1.Maňásek.....	10
2.Javajka.....	19
3.Spodová marioneta.....	23
Prostor divadla spodových loutek.....	30
(B)Loutka vedená shora.....	35
1.Marioneta na drátě.....	36
2.Marioneta na nitích.....	38
Prostor divadla závěsných loutek.....	47
(C)Loutka vedená zezadu.....	57
1.Manekýn.....	58
2.Stínohra.....	61
(D)Zvláštní loutky.....	63
(E)Kombinace postavení vodičů.....	71
(F)Dodatky.....	73
a)HLAVY.....	74
b)TĚLA.....	87
c)NOHY.....	91
d)RUCE.....	95
e)MATERIÁLY,SPOJE, OVLÁDÁNÍ.....	103
<b>III.LOUTKA A HEREC</b> .....	111
<b>IV.NEFIGURÁLNÍ LOUTKA</b> .....	121
<b>V.NÁSTROJE</b> .....	127
Scénografické prostředky utváření scénického prostoru.....	128
A)Velikost.....	129
B)Scénické světlo.....	132
C)Scénická výprava.....	134
D)Pohledové pole diváka.....	136
Mimoscénografické prostředky utváření scénického prostoru.....	142
<b>Jmenný slovník</b> .....	145
<b>Věcný slovník</b> .....	148
<b>Literatura</b> .....	151
<b>Fotografická a obrazová příloha</b> .....	152
<b>Resumé</b> .....	174