

contents / obsah

- 7 Suzanne Pastor, Gunther Dietrich: CZECH FUNDAMENTAL Concept of the exhibition / Koncept výstavy
8 Gabriele Agostini: Preface / Předmluva
11 Suzanne Pastor: Introduction / Poetry in the Dark
15 Suzanne Pastor: Úvod / Poezie ve tmě
- 17 CZECH PHOTOGRAPHIC AVANT-GARDE 1920s – 1940s CONSTRUCTIVISM, CUBISM, SURREALISM, NEW OBJECTIVITY
ČESKÁ FOTOGRAFICKÁ AVANTGARDA 20. – 40. LÉTA 20. STOLETÍ KONSTRUKTIVISMUS, KUBISMUS, SURREALISMUS, NOVÁ OBJEKTIVITA**
- 18 JAROMÍR FUNKE / 1. 8. 1896 Skuteč – 22. 3. 1945 Praha
24 FRANTIŠEK DRTIKOL / 3. 3. 1883 Příbram – 3. 1. 1961 Praha
28 JAROSLAV RÖSSLER / 25. 5. 1902 Smilov–5. 1. 1990 Praha
32 EUGEN WIŠKOVSKÝ / 20. 9. 1888 Dvůr Králové – 15. 1. 1964 Praha
36 LADISLAV EMIL BERKA / 9. 9. 1907 Praha – 14. 1. 1993 Praha
38 JAN LUKAS / 10. 8. 1915 České Budějovice – 28. 8. 2006 New York
42 BOHUMIL ŠŤASTNÝ / 15. 6. 1905 Praha – 15. 6. 1991 Praha
44 ALEXANDR HACKENSCHMIED / ALEXANDER HAMMID / 17. 12. 1907 Linec – 26. 7. 2004 New York
46 VÁCLAV ZYKMUND / 26. 10. 1906 Prostějov – 21. 2. 1989 Brno
48 MILOŠ KOREČEK / 26. 10. 1906 Prostějov – 21. 2. 1989 Brno
50 VÁCLAV CHOCHOLA / 30. 1. 1923, Praha – 27. 8. 2005 Praha
52 JAN LAUSCHMANN / 1. 4. 1901 Roudnice nad Labem – 1.1.1991 Brno
56 JOSEF SUDEK / 17. 3. 1896 Kolín – 15. 9. 1976 Praha
60 MIROSLAV HÁK / 9. 5. 1911 Nová Paka – 29. 7. 1978 Praha
- 61 POST-WAR SURREALISM, MINIMALISM, INFORMEL, POP ART 1960s – 1970s
POVÁLEČNÝ SURREALISMUS, MINIMALISMUS, INFORMEL, POP ART 60. – 70. LÉTA 20. STOLETÍ**
- 64 BĚLA KOLÁŘOVÁ / 24. 3. 1923 Terezín – 12. 4. 2010 Praha
68 EVA FUKA / 5. 5. 1927 Praha – 25. 11. 2015 Praha
72 ANTONÍN GRIBOVSKÝ / 29. 6. 1933 Brno – 31. 5. 1989 Olomouc
74 MILOTA HAVRÁNKOVÁ / 18. 8. 1945 Košice
76 EMILA MEDKOVÁ / 19. 11. 1928 Ústí nad Orlicí – 19. 9. 1985 Praha
78 VILÉM REICHMANN / 25. 4. 1908 Brno – 15. 6. 1991 Brno
80 JAN SVOBODA / 27. 7. 1934 Bohuňovice – 1. 1. 1990 Praha
84 LADISLAV POSTUPA / 21. 9. 1929 Náchod
86 LUDVÍK SOUČEK / 17. 5. 1926 Praha – 26. 12. 1978 Praha
87 JINDŘICH RICHTER / 20. 4. 1937 Ryšín
88 MIROSLAV TICHÝ / 20. 11. 1926 Kyjov – 12. 4. 2011 Kyjov

- 91 CZECH AND SLOVAK PHOTOGRAPHY from the 1990s**
ČESKÁ A SLOVENSKÁ FOTOGRAFIE od 90. let 20. století
- 94 STANISLAV TŮMA / 11. 7. 1950 Cheb – 14. 9. 2005 Praha
 98 PAVEL MÁRA / 20. 10. 1951 Praha
 100 ZDENĚK LHOTÁK / 15. 5. 1949 Trutnov
 102 IVAN PINKAVA / 1. 2. 1961 Náchod
 106 JAROSLAV BENEŠ / 27. 2. 1946 Plzeň
 108 MIROSLAV MACHOTKA / 22. 5. 1946 Roudnice nad Labem
 110 JOSEF MOUCHA / 22. 8. 1956 Hradec Králové
 112 ALEŠ KUNEŠ / 14. 12. 1965 Praha
 114 SUZANNE PASTOR / 16. 11. 1952 Chicago
 118 JAN SAUDEK / 13. 5. 1935 Praha
 120 ELIŠKA BARTEK / 8. 11. 1950 Nový Jičín
 124 JIŘÍ ŠIGUT / 14. 5. 1960 Ostrava
 128 HELENA LUKAS / 28. 1. 1950 Praha
 130 GÁBINA FÁROVÁ / 1. 4. 1963 Praha
 132 VÁCLAV JIRÁSEK / 3. 11. 1965 Karviná
 134 PAVEL BAŇKA / 20. 3. 1941 Praha
 136 ROBERT SILVERIO / 14. 12. 1965 Praha
 138 ŠTĚPÁN GRYGAR / 10. 7. 1955 Praha
 140 JOLANA HAVELKOVÁ / 8. 5. 1966 Kolín
 142 MIRO ŠVOLÍK / 13. 4. 1960 Zlaté Moravce
 144 PETER ŽUPNÍK / 14. 8. 1961 Levoča
 148 NADIA ROVDEROVÁ / 8. 1. 1971 Poprad - Spišská Sobota
 152 (A day in the life of) Stanislav - by Hans Kragh-Jacobsen, 1969
 (*Den v životě*) Stanislava – Hans Kragh-Jacobsen, 1969
 (Un giorno nella vita di) Stanislav - di Hans Kragh-Jacobsen, 1969
- 154 Paola Paleari: The eternal return / Recurrent patterns in Czech photography of the Twentieth century
 157 Paola Paleari: *Věčný návrat / Opakující se vzorce v české fotografii 20. století*
- 158 RESUMÉ IN LINGUA ITALIANA**
 159 Suzanne Pastor, Gunther Dietrich: CZECH FUNDAMENTAL Concept della mostra
 159 Gabriele Agostini: Preziona
 160 Suzanne Pastor: Introduzione Poesia al buio
 162 FOTOGRAFIA CECA DI AVANGUARDIA – COSTRUTTIVISMO, CUBISMO, SURREALISMO, NUOVA OGGETTIVITA' 1920 – 1940
 SURREALISMO DEL DOPOGUERRA, MINIMALISMO, INFORMALE, POP ART - ANNI '60 E '70
 FOTOGRAFICA CECA E SLOVACCA DEGLI ANNI '90