

Obsah

<i>Úvodem</i>	7
JAN VOREL	
<i>Hudba a slovo jako jeden z projevů moderního umění (kořeny, východiska a předpoklady vývoje vztahu hudebního a slovesného umění ve slovanských literaturách 20. století)</i>	17
ALEŠ OPEKAR	
<i>Populární hudba jako předmět výzkumu</i>	37
IGOR JELÍNEK	
<i>Ruská zpívaná poezie a její žánrové proměny</i>	57
Ruská zpívaná poezie	81
Rocková poezie (teoretikové): Jurij Domanskij	83
Rocková poezie (interpreti)	97
Boris Grebenščikov	99
Jurij Ševčuk	114
Aukcyon (Dmitrij Ozerskij)	117
Aukcyon (Leonid Fjodorov)	125
JANA JANUŠEVIČOVÁ	
<i>Ruská rocková poezie</i>	131
Autorská píseň (teoretikové):	157
Alexandr Mirzajan	159
Igor Karimov	171
Olga Šilinová	189

a) Autorská píseň (interpreti)	195
AZiJA a AZiJA Pljus	197
Jelena Frolovová	197
Tačjana Aljošinová	216
Alexandr Děrevjagin	216
Nikolaj Jakimov	217
Alexej Zacharenkov	218
Věra Jevuškinová	231
 DARJA BITTNEROVÁ	
<i>Umělecká tvorba členů spolku AZiJA a AZiJA-Pljus</i>	235
 b) Autorská píseň (interpreti):	
Natella Bolt'anskaja	255
Timur Šaov	259
 JANA JANUŠEVIČOVÁ	
<i>Timur Sultanovič Šaov</i>	267
 c) Autorská píseň (interpreti): Oleg Mičajev	272
 DARJA BITTNEROVÁ	
<i>Stručný nástin tvorby Olega Mičajeva</i>	
<i>a jeho pohled na současný stav žánru autorské písně</i>	275
 Polská zpívaná poezie	283
 MICHAŁ PRZYWARA	
<i>Polská zpívaná poezie v průběhu let</i>	285
 Polská zpívaná poezie (teoretikové):	
Leszek Kopec	297
Piotr Bakal	312
Donat Kaminski	316

a) Polska zpívaná poezie – festivalová interpreti

Marek Bartkiewicz	321
Bez Zobowiązań	324
Na Bani	328
Apolinary Polek	333

ANDREA GEBALOVÁ-DRZEWIECKÁ

<i>Festivaly zpívané poezie</i>	337
---------------------------------------	-----

b) Polska zpívaná poezie (interpreti): *W górach jest wszystko, co kocham*...

Cisza Jak Ta	356
YesKiezŚirumem	357

ANDREA GEBALOVÁ-DRZEWIECKÁ

<i>Studie o projektu W górach jest wszystko, co kocham</i>	358
--	-----

c) Polska zpívaná poezie (interpreti):

Areté	366
-------------	-----

ANDREA GEBALOVÁ-DRZEWIECKÁ

<i>Studie o skupině Areté</i>	368
-------------------------------------	-----

Rozhovor se skupinou Areté	374
----------------------------------	-----

d) Polska zpívaná poezie (interpreti): ruské vlivy (Vysockij, Okudžava)

Roman Kołakowski	381
Janusz Kasprowicz	389
Szymon Podwin	394
Piąty dzień	399

URSZULA PACIKOVÁ

<i>Ruské vlivy v polské zpívané poezii</i>	403
--	-----

e) Polská zpívaná poezie (interpreti):

<i>Grzegorz Turnau</i>	428
<i>Závěrem</i>	431
<i>Seznam použité literatury</i>	439
<i>Summary</i>	457
<i>Jmenný rejstřík</i>	463
<i>Přílohy</i>	479