

Srovnání různorodých cest loutkového nastudování norské pohádky

(podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejska a Norska)

Zuzana D. Vojtíšková

OBSAH

1. Jedna pohádka, dva výklady, dvě scénická ztvárnění	8-10
2. Norská pohádka <i>Østenfor sol og vestenfor måne</i>	12-17
3. Hledání podoby mezinárodní inscenace a její výsledný tvar	18-26
4. Srovnání s Norskou pohádkou souboru Buchty a loutky	28-37
5. Reakce diváků v Čechách	40-42
6. Edukativní dílny k inscenacím (autorkou této kapitoly je Anna Hrnečková)	44-49
7. Reakce diváků v Norsku	50-53
8. Práce s pohádkou <i>Na východ od slunce a na západ od měsíce</i> v mezinárodním semináři Bernda Ogronika	54-60
9. Historická podoba kukátkového loutkového divadla s textem, který napsala nositelka Nobelovy ceny za literaturu Sigrid Undsetová	62-63
10. Britská loutková pohádka <i>East of the Sun, West of the Moon</i>	64-66
11. Zhodnocení přínosu projektu	68-69