

cinema

Vážené čtenářky a vážení čtenáři,

s potěšením jsem zjistil, že se v Praze průběžně znovu otevírají menší kina. Pro nás, kdo pamatujeme, že v hlavním městě kdysi bývala téměř stovka kin, je to skvělá zpráva. Obecně se kinům loni dařilo a to je možná jeden z důvodů, že se trend zavírání malých kinosálů zastavuje. Prostředí multikina je vhodné pro zábavu, která vynikne na velkém plátně, ale to je jedna z dvou výhod, které mě napadají. Druhou je výběr z filmů na místě, což se ale týká spíš náhodných diváků. Jinak lze bohužel v multikinech potkat všechny typy diváků, kvůli kterým se jim vyhýbám, pokud můžu. „Homolkové“, pro které je kinosál jen zvětšeným obývákem a kteří často lemtají pivo a chroupají brambůrky, což je menší problém než jejich žvanění během filmu. „Pižmoni“, jak je nazývá moje kamarádka, což jsou mladé dvojice – sestávající z nageľované parodie



na kluka a zmalované parodie na dívky – jejichž inteligenční kvocient vrcholí používáním chytrého telefonu (většinou přímo při promítání). „Oufadové“, což jsou nejrůznější typy kravařáků, kteří si svoji práci nosí i do kina, film sledují jen tak mimoděk a displej jejich mobilu se pravidelně rosvěcuje, jak vyřizují své neodkladné záležitosti.

Přidejte si k těmto základním typům úchylný zápach

popcornu (mně osobně asociuje nějaký rozklad) plus skutečnost, že v multikine se ty zajímavější filmy dlouho neohřejí – a je jasné, proč dávám najevo radost nad jejich konkurencí.

Pravdou je, že menší, artově zaměřená kina mají také jednu nevýhodu, alespoň pro mě: příliš mnoho „intošů“ najednou. S téměř stoprocentní jistotou ale jejich ušlechtilé tlachání se zhasnutím světel v sále totálně ztichne. A drtivá většina jich také s prvními závěrečnými titulky nezačne hovadsky prchat.

Abych byl trochu konkrétnější: po kině Dlačačov, které otevřelo brány pražským divákům po 13leté odmlce, a po kině Royal v prostorách bývalého Bio Illusion se rozjždí vršovické Kino Pilotů. Jeho cíle i programové zaměření jsou sympatické a rádi se tam vypravíme udělat menší reportáž. Jsem zvědavý, zda se podaří vyřešit i spory ohledně kina Ořechovka ve Střešovicích. A pokud je pravdou, že bude znovu uvedeno do provozu i legendární Kino 64 U Hradeb, kousek od Karlova mostu, začíná být život skutečného filmového diváka zase o něco radostnější!

Petr Stránský

05/2016
sest. 301



filmy

Batman v Superman: Úsvit spravedlnosti / 34

Boj / 21

Červený pavouk / 43

Hlavu vzhůru! / 50

Jak básníci čekají na zázrak / 26

James White / 47

Kluk ve světě přišer / 33

Kniha džunglí / 48

Kolonie / 44

Lovec: Zimní válka / 25

Menandros & Thais / 30

Moje matka / 24

Moje tlustá řecká svatba 2 / 38

Naše malá sestra / 42

Nebe a led / 46

Nikdy nejsme sami / 22

Orel Eddie / 41

Pád Londýna / 28

Pat a Mat ve filmu / 52

Příběh lesa / 29

Ptáci a lidé / 40

Teorie tygra / 37

Ulice Cloverfield 10 / 36

Vzpomeň si / 32

Zlo nikdy nespí / 51



Správné odpovědi na test z minulého čísla: 1) b) 15 milionů dolarů, 2) a) Chris Cooper, 3) c) Leonardo DiCaprio se kvůli roli naučil plavat, 4) c) přibližně tři sta tisíc, 5) c) Chicago

Z redakční pošty:

Vážená redakce, několikrát jsem už četl, že se náoklák nová verze příběhu Vinnoutou a Old Shatterhanda. Dokonce se objevily i nějaké fotografie jejich představitelů. Nevíte, v jaké zemi ten film vzniká a jestli ho uvidíme i v našich kinech? A co si o tom všem myslíte?
Jakub N., Třebíč

Vážený Jakube, nově verze přepisů mayovské připravují dokonce dvě. U nás se zatím psalo o televizním filmu Vinnoutou + Old Shatterhand,

který vzniká v Německu. Tam je v podstatě natočeno, dělají se postprodukční práce a s uvedením v německé televizi se počítá letos v prosinci. Oba hrdiny ztvárňují poměrně neznámí herci; náčelníka Apačů dokonce 33letý Albánc. Ve fázi příprav je pak americký film Vinnoutou: The Beginning. Říká se, že to bude spíš fanouškovský projekt, a otázkou je, jestli neztratí na nedostatku financí. A co si o tom myslíte? Asi totéž, co vy: původní filmové mayovky nemůže nikdo nikdy překonat.

Miládě Cinemu, vim, že nás určitě rozsuďš.

S kamarádem se hádáme o to, jestli byl v našich kinech kdysi uvedený slavný německý film Ponorka. Já si stojím za tím, že by ho za socialismu tehdejší cenzura do kin nepustila, kamarád tvrdí, že ho tenkrát viděl. Kdo má pravdu?
Martin, Ústí nad Labem

Vážený Martine, bude to znit divně, ale pravdu máte oba a přitom ani jeden z vás. Ponorka Wolfgang Petersena byla v našich kinech doopravdy k vidění, ale nebylo to za minulého režimu. Dočkali jsme se jí až po roce 1989, společně s dalšími filmy, které se k nám do této doby nedostaly. Vaše redakce

PIŠTE, MAILUJTE!

Cinema
Koubkova 5
120 00 Praha 2
Tel.: 222 541 049
Fax: 222 541 051
Jednotlivým redaktorům můžete napsat na e-mailovou adresu:
pstr@centrum.cz (Petr Stránský), snjemartin@seznam.cz (Martin Šnajer), bobshib@volny.cz (Robert Pavella), duchacek@duchacek.com (Pavel Zdrávek), tomas.milicka@seznam.cz (Tomáš Mílička)



Příběh lesa

Dokument natáčený čtyři roky na desítkách lokací po celé Evropě vypráví příběh lesa od doby ledové až po současnost a zachycuje vzrušující koloběh života v něm.

Foyer

5-17 Rozhovor s tvůrci filmu **Menandos o Thais** Rozhovor s hercem **Danielem Brühlem** Pozvánka na koncert **Hanse Zimmera** Rozhovor s tvůrci filmu **Já, Olga Hepnarová**

Kdo, co, kdy a kde? Jak to vidí v zahraničí? Filmové úspěchy? jubilea? zajímavosti? co nás (zatím) minulo? návštěvnost kin

Premiéry

20 Přehled premiér v měsíci květnu 2016
21-52 Recenze **Knihy džunglí**

- **Jak básníci čekají na zákrat** - **Menandos o Thais** - **Kolonie** - **Lovec: Zimní válka** - **Příběh lesa** - **Nikdy nejsme sami** - **Kluk ve světě přišel** - **Naše malá sestra** - **Orel Eddie** - **Teorie tygra** - **Batman v Superman: Úsvit spravedlnosti** - **Moje matka** a další nové filmy

Bonus

53 Talent na obzoru: **Willow Shields**
54-55 Kino v obýváku: Slavné televizní seriály - **Arabela**
56-57 Portrét: **Albert Finney** - blahopřejeme významnému britskému herci k osmdesátinám
58-60 **Tak jde čas s anime** - mapujeme vývoj japonského fenoménu od 60. let po současnost

Žurnál

61 Uvidíme? - **Demolition**
62-63 Archiv: **Bezhlavý jezdec**
64-65 **Ča devatero horami** -

pohledy za brány Evropy a Hollywoodu

66-67 Kino pro uši: **I 68-69** A psal se rok 1934 - **jaké filmy se tehdy točily?**
70-71 Kult: **Finisterrae**
72-77 Best of: **Filmy, které vymažou hlavu**
76-77 Muži s kinoaparátom: **Caleb Deschanel**
78-79 Dále hráli: **Sam Claflin, Sela Ward, Adam Beach, Sanaa Lathan**
80-83 Legenda: **Jiřina Bohdalová**
84 Z hrobníkovy lopaty - novinky ze světa hororů
85 Osobití režiséři: **Jim Jarmusch**
86 Popel a démant: **Heather O'Rourke**
87 Srdceční záležitost: **Blade Runner**

Salon

88-89 DVD: **Brubaker**
90-92 DVD - recenze, přehledy
93 Hry a film
94-95 Nové televizní seriály - **Daredevil, Love**
98 Soutěž