

## STUDIE

- Ivo Říha  
**KÓDY ČESKÉ LITERÁRNÍ KOMUNIKACE** 7
- Naděžda Heinrichová  
**VÍDEŇSKÁ KAVÁRENSKÁ LITERATURA – TRADICE V NETRADIČNÍM KONTEXTU**  
16
- Vladimír Novotný  
**NAD PROLOGEM K LEGIONÁŘSKÉ ANABÁZI RUDOLFA MEDKA** 25
- Lukáš Holecěk  
**ŽIVOT A DÍLO GABRIELY PREISSOVÉ POHLEDEM JOSEFA KNAPA** 38
- Michala Benešová  
**BRUNO SCHULZ – SVĚT JAKO TEXT, TVŮRČÍ MOC SLOVA** 50
- Petr Posledn  
**POLSKÉ LITERÁRNÍ DISKUSE V LETECH 1970–1979** 61
- Erik Gilk  
**HISTORICKÁ PRÓZA – PROTIFAKTOVÁ HISTORICKÁ FIKCE –  
HISTORICKÁ FANTASY** 73
- Aleš Kozár  
**DVACET LET SLOVINSKÉHO PÍSEMNICTVÍ V ČECHÁCH A NA MORAVĚ** 81

## RECENZE

- Časopis Historická sociologie poprvé (*Jiří Studený*) 97
- A teď se všichni dojměte (*Lukáš Vavrečka*) 99
- Dokonce je natolik precizní, že se mu nějaká usmolená  
skutečnost nikdy nebude s to vyrovnat (*Ivo Harák*) 102
- Čtvrtý svazek po čtyřech letech (*Pavel Studnička*) 104

## DOKUMENTY

- Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de Montesquieu  
**PROJEV O POHNUTKÁCH, KTERÉ NÁS MAJÍ POBÍZET K VĚDÁM** 109
- Hana Fořtová  
**KRITICKÝ ROZUM V POLITICKÉM MYŠLENÍ** 114

George Gordon lord Byron	
<b>AUGUSTUS DARVELL</b>	118
Bohuslav Mánek	
<b>BYRONOVO SETKÁNÍ S UPÍREM</b>	123
Walter Serner	
<b>MANIFEST DADA</b>	126
Radovan Charvát	
<b>K SERNEROVU POJETÍ DADISMU</b>	128
Tomáš Syrovátka	
<b>TRADICE VÝCHODOČESKÉHO DIVADLA PARDUBICE</b>	
<b>A DIVADEL MĚSTSKÉHO TYPU</b>	131
<b>ODSEDĚT SI MŮŽETE TREST VE VĚZENÍ, NE DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ</b>	
<i>Rozhovor s Davidem Drábkem</i>	136
<b>Z PARDUBIC SE NIKDY NEVYTRATILA TRADICE HUDEBNÍHO DIVADLA</b>	
<i>Rozhovor s Petrem Dohnalem</i>	139
<b>TÍHNU K IDYLE</b>	
<i>Rozhovor s Milošem Urbanem</i>	145

## LITERÁRNÍ PŘÍLOHA

### Poezie

Petr Mazanec	
<b>ŘEKLI</b>	151
David Růžička	
<b>HORY NA HURÁ</b>	159

### Próza

Iva Tajovská	
<b>DŮM ZNEUCTĚNÉHO STÁŘÍ</b>	175
Lojze Kovačič	
<b>KŘIŠŤÁLOVÝ ČAS</b>	185
Dr. Krejzyber	
<b>OBLAČNÁ HORA. NA VÝCHOD OD CONCORDU A JEŠTĚ DÁL...</b>	191