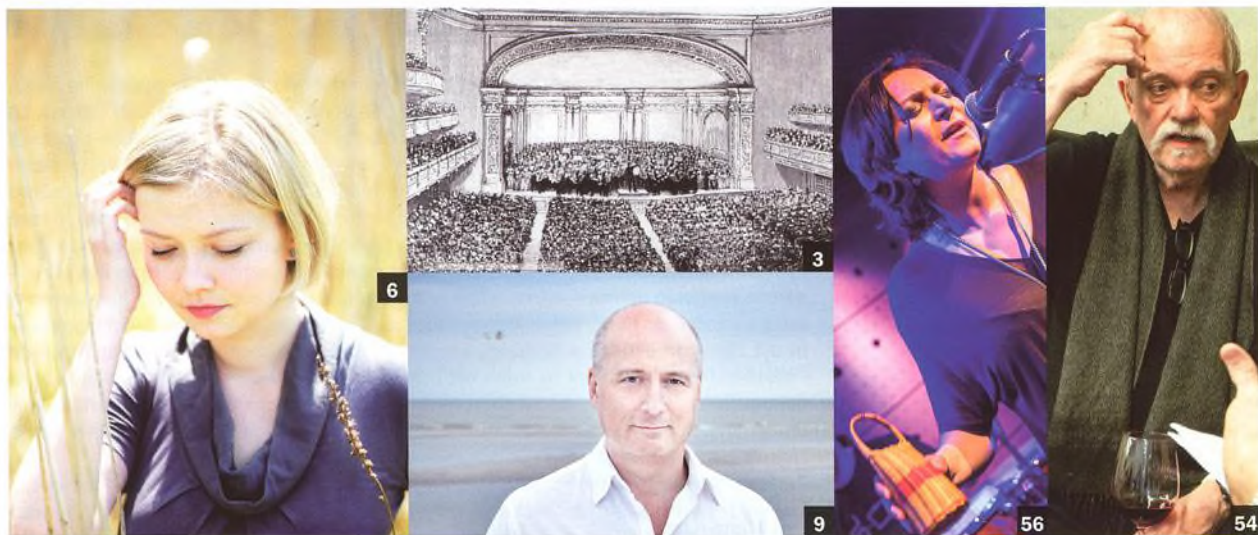


- 3 Od symfonie po cirkus (Petr Veber)**
Jedno a čtvrt století Carnegie Hall.
- 6 Alina Ibragimova: Toužím po něčem novém, po nové řeči a nových impulsích (Markéta Vejvodová)**
Interview o jednom z nejlákavějších koncertů letošního Pražského jara.
- 9 Pražské jaro 2016 (Luboš Stehlík)**
Rozhovor s Romanem Bělorem, jenž je významnou osobností Asociace hudebních festivalů a stojí v čele Pražského jara od roku 2001.
- 14 Karel IV. a hudba (Martin Horyna)**
14. 5. 1316 – 29. 11. 1378.
- 18 Rachel Skleničková (Magdalena Nováčková)**
O světě zvuků, fantazii bez obrazů, radosti ze života a tajných snech.
- 22 120 sezon České filharmonie 12krát jinak (Lucie Maňourová)**
Peripetie Českého spolku pro komorní hudbu.
- 26 Soudy (Vlasta Reittererová)**
Humor, ironie, parodie.
- 30 Ivan Ženatý: Hrát Prokofjeva je pro mě vzácným darem (Luboš Stehlík)**
Noblesní houslista s vytríbenou technikou, výborným citem pro styl a rozpoznatelným tónem nejen o letošním ročníku Janáčkova máje.
- 34 60 let brněnské filharmonie (Jiří Beneš)**
Devátá v Mauthausenu.
- 36 Zpěv a orchestr je velkým zdrojem energie (Markéta Jůzová)**
S ředitelem Činohry Národního divadla v Praze Michalem Dočekalem.
- 40 Kocianovo houslové Ústí na prahu nové etapy (Luboš Stehlík)**
Změny, vyhlídky do budoucna a plány houslového svátku podle předsedy odborné poroty Kocianovy houslové soutěže Pavla Hůly.
- 44 Mozartova opera Idomeneo v úpravě Richarda Strausse (Milada Jonášová, Tomislav Volek)**
O velice zvláštním, byť ne zcela ojedinělém případě hudebních dějin, který se odehrál v roce 1931.
- 48 Svět opery**



- 50 Omer Klein: Rytmus je srdcem hudby (Anna Mašátová)**
Čtyřiatřicetiletý izraelský pianista se vrací v květnu do Prahy se svým triem a aktuální deskou Fearless Friday.
- 53 Greenleaf Music: Pěstovat nové talenty (Jan Mazura)**
Vydavatelství, které chce inovaci a kreativitu v hudbě, ale i v byznysu.
- 54 John Abercrombie: Hudba mě musí hluboce zasáhnout (Marián Pavlík)**
Legendární kytarista o vydavatelství ECM, mladých jazzmanech a rozšiřování hudebních hranic.
- 56 Miriam Bayle: Texty jsou pro mě stále důležitější (Milan Tesař)**
Má před sebou křest alba Song a následné turné, ale myslí už na další projekty.
- 58 Andreas Varady: K úspěchu mi pomohla ulice a Youtube (Jan Mazura)**
Co vyrostlo ze zázračného dítěte.
- 60 Recenze**