

Obsah

Muzaika

6 Muzaika

muzikantská směsice zahrnující novinky, aktuality, zprávy, zajímavosti...

20 Aktuálně

hudební aktuality a koncertní tipy (Ivan Ivanov)

21 Muzaika praxe

rady, tipy, návody, noty a nástrojové sestavy

24 10 desek

10 nejoblíbenějších desek Marka Čmejly (Ivan Ivanov a Marek Čmejla)

Články

26 Výstava hudebních nástrojů Musikmesse 2016

Quo vadis Musikmesse?

(Ing. Vladimír Švanda, Ing. Mojmír Mohapl a Daniel Anđel)

34 Dvacetiny Rockových kurzů

Tam prostě nemůžu chybět!

(Pavel Kovačka)

36 „Ladit dobré piano, to je zážitek,“

řiká mistr klavírního řemesla Dan Vavřla

(Milan Kopecký)

40 Nik West

Top of the Pack: Universal Bass Lady (Miloš Doležal ml.)

44 Tommy Thayer

Kytaroví velicíáni

(Vítězslav Štefl)

47 Rocková poezie aneb o něčem se prostě zpívat musí

Letem kytarovým světem

(Vítězslav Štefl)

50 John Moyer

Bass profil

(Milan Janeček)

52 Kytaristům vstup zakázán

bubenická dvoustrana

(Matěj Kubíček a Martina Kajda Balcarová)

54 Jak jsem byl ve studiu

Pavouk Records

reportáž z nahrávacího studia

(Mojmír Mohapl)

Testy

58 Sennheiser HD 26 Pro

lehká supraaurální sluchátka

(Mojmír Mohapl)

62 M-Audio Vocal Studio Pro II

sestava USB karty, elektretového mikrofonu a sluchátek

(Jezz.)

64 Martin Ed Sheeran

elektroakustická kytara

(Luboš Malý)

66 TC Electronic BonaFide

Buffer

analogový buffer

(Jaroslav Smrčka)

68 Zoom Q4n

digitální kamera s možností samostatného nahrávání zvuku

(Milan Kopecký)

70 TC Electronic BG250-210

baskytarové kombo

(Mirek Sebera)

72 Roland Juno DS-88

syntezátor s plným klavírním rozsahem klaviatury

(Jiří Neužil)

76 Carl Martin Hot Drive'n Boost MK3

kvalitní overdrive s funkcí boost

(Tomáš Pavelka)

78 Framus FD 28 SR CSNT

akustická kytara

(Vladimír Dvořák)

80 Warwick BC300

nejvýkonnější aparát série BC

(Radim Genčev)

82 Neutrik Xirium a Xirium X

digitální bezdrátové linky

(Mojmír Mohapl)

85 Red Panda Bitmap

„bitcrusher“

(Ladislav Ptáček)

Seriály

88 Kytarové inspirace

Walking bass na kytáře – part III

(Tomislav Zvardon)

90 Bicí nástroje pro všechny stupně dovednosti

bubenický workshop

(Miloš Veselý)

92 Jak to vidí (slyší) zvukař

Koncové zesilovače

(Vítá Křivánek)

94 Rockové klávesy

Analogová syntéza zvuku od základu – část 2.

(Brian Charette a Petr Štika)

96 Nebojte se funkcí v DAW

„Špeky“ a závěr

(Martin Jirsák)

