

AKTUALITY

5 - 17

- recenze
- rozhovory
- zprávy

Exkluzivní aprobeace Gabriela Tacchina
Peter Schreier v roli Evangelisty



Nádražní impresionismus z Antverp
Labyrint světa a Petr Eben v něm
Istanu znamená slunce

Jazz

18 - 19

Pražské vydání Jacka deJohnetta



V příštím čísle si přečtete:

Rozhovor s Peterem Schreierem
Hudba, která nudí až k slzám
Jak dopadlo Pražské jaro
Jazzové festivaly v Praze a
v Karlových Varech
„Jsem jen cestující s kufrem“
říká cembalista S. Heller
Programy koncertů a festivalů
červenec a srpen



W.Sawallisch: "Aby!.."

20 - 22

Ke konci března dirigoval
W. Sawallisch ve Dvořákově síni
Slovanské tance. S názory tohoto
významného německého
dirigenta se seznámíte v
rozhovoru P. J. Kaliny.

**Poslední arpeggio
Nathana Milsteina**

23

Životní příběh nedávno
zesnulého "krále houslistů"
přináší článek F. Smetanové

**Proměnit obyčejný kámen
v briliant**

24

Bude u nás i nadále interpretace
staré hudby záležitostí bez
hlubšího významu a hodnoty, ptá
se ve svém příspěvku
M. Freemanová.

**Opožděný návrat Karla
Ančerla**

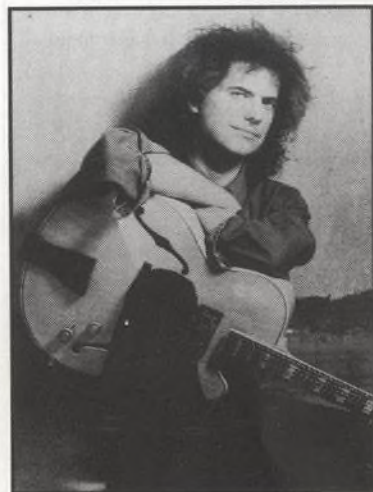
25 - 27

Na svého přítele vzpomíná
skladatel J. Hanuš

**Kytarový bílokněžník Pat
Metheny**

28 - 29

Portrét muzikanta, který už jako
teenager vyučoval jazzovou
kytaru na dvou universitách
zároveň



Kalendář Harmonie

30 - 35

Koncerty a hud. divadla
v květnu a červnu
Pražské jaro
Festivaly
Jazz

Nové nahrávky

37 - 41

Leoš Janáček
Antonín Dvořák
Adam Michna z Otradovic
Kytara 18. a 19. století
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Hot Line

Index nových titulů

1

10 nových vyšlo u firem
Ultrapraphon, Arta, Chandos,
London,
Ultrapraphon, Fermata a Multisonic

SVK České Budějovice



2 6 8 4 0 0 0 9 3 7



ČR 1868/1993

1- 20.145/94