

AKTUALITY

5 - 19

- recenze
- rozhovory
- zprávy



Maurice André hraje tak, jakoby každý okamžik měl být tím posledním

Shlomo Mintz v trojroli při koncertu Izraelského komorního orchestru

Oratorium tří skladatelů zaznělo v Berlíně

Helmuth Rilling ve Stuttgartu

JAZZ

20 - 23

Milan Svoboda jazzovým seniorem



V příštím čísle si přečtete:

Rozhovor s Claudiem Gallicem
Symfonický orchestr FOK a jeho šéfdirigent M. Turnovský
Festival sborové hudby ve Vancouveru
Pouť smyčců od Haydna ke Kraf-twerku

Lyle Mays a Ornette Coleman

Rozhovor s Martinem Kumžákem

Kytara v českých zemích II

24 - 25

Dokončení článku J.Köhlera o vývoji české kytarové školy

Budoucnost hudby je závislá na mladých lidech

26 - 28

O Bartókovi, populární hudbě a mládežnických orchestrech si s Pavlem J. Kalinou povídá americký dirigent Leonard Slatkin



Il ritorno di Claudio Monteverdi

29 - 30

Výročí slavného cremonského rodáka si připomeneme v článku Petra Daňka



Privátní Maďarsko

31 - 32

Rozhovor s Tiborem Szemző, uměleckým vedoucím „stosmdesátky“, připravil Petr Důrčka

...sotva kdy znovu staneme před neznámými útesy, s cepíny v rukou...

34 - 35



O interpretaci starší hudby ve Velké Británii píše Michaela Freemanová

Kalendář Harmonie

36 - 37

Nové nahrávky

38 - 48

Antonín Dvořák
Jean - Marie Leclair
Zdeněk Fibich
Sergej Rachmaninov
Modest Petrovič Musorgskij
Claude Debussy
Enrique Granados
Dmitrij Šostakovič
Domenico Scarlatti
gregoriánský chorál
Sofia Gubajdulina
Antonín Rejcha
Barbara Thompson
Arturo Sandoval
Lyle Mays
Naima
Spyro Gyra

Bezplatná inzerce

49 - 50

muziKUS
MAGAZÍN PRO MUZIKANTY

10 / 93

Deep Purple
Bruce Hornsby
Toyen v New Yorku
Sto zvířat

Testy:
Zkreslovače EMS
Hughes & Kettner Bassbase 250
Kytarové kombo ROSS RGC 65
Behringer Autoquad,
Intelligate, Denoiser
Hlavy Marshall
Komba Torque
Ensonic TS 10