

AKTUALITY

5 - 21

- recenze
- rozhovory
- hudební telegraf

Parlement de musique



I Japonec může být holandským hudebníkem

„Plného slunce, plné arény hodno bylo to klání...“

Zimní spánek Pražských madrigalistů

O dvou operních premiérách, aneb Carmen, kam ses poděla? a Gounod vykoupáný v hořké lázni

Chopinovo velmi pozdní odpoledne

Hommage a Bohumil Kotmel aneb o tom, jak se v Čechách hraje Vivaldi

V příštím čísle najdete:

- Portrét dirigenta Simona Rattleho
- K výročí Geoga Friedricha Händela
- O vývoji operních dekorací píše Gerard Fontaine
- Chick Corea

JAZZ

22

Zpravodaj

23 - 24

Globální pocity Rudyho Linky



25

The Harper Brothers

INTERVIEW

26 - 27

Jozef Bednárík je posedlý francouzskou operou



30 - 32

„Asrael se stal v Anglii hitem,“ říká šéfdirigent Královského liverpolského orchestru Libor Pešek



PORTRÉT

28 - 29

Hlas Jarmily Novotné byl pro Metropolitní operu zlatým dolem



33 - 34

Režisér Klaas Rusticus o Glagolské mši a hudbě vůbec

36 - 37

Koncert Zlatá Harmonie

39 - 52

Nové nahrávky

54, 56

Kalendář Harmonie

57 - 58

Bezplatná inzerce

muziKUS
MAGAZIN PRO MUZIKANTY
3/94

Andreas Vollenweider
Lovie Bellson
Alice in Chains
Billy Gibbons

Testy
kytary YAMAHA APX
ENSONIQ SQ-2
basy WARWICK
KAWAI POCKET BAND
YAMAHA GW-10
zesilovač QSC