

3

Figarova svatba s jednou postelí (Eva Vítová)

4

Svatá Ludmila, na kterou se zapomene (Věra Drápelová)  
Polské baroko u sv. Havla (Lucie Chvátilová)

Palestrina: Malé městečko poblíž Říma (Dagmar Vanišová)

5

Maestro Mitscha redivivus (Luboš Stehlík)

6

Neprobuzený orchestr (Vít Roubíček)  
Hohe messe h moll (Petr Veber)

7

Dvakrát Asrael aneb Když dva dělají totéž (Petr Veber)

Lutoslawski v sousedství Dowlanda (Miloš Pokora)

8

Mahlerova Sedmá (Miloš Pokora)  
Ullmann rekonstruovaný a nepovšimnutý (Petr Veber)

9

Zahájení patřilo proroku Eliášovi (Miloš Pokora)  
Matka zpívala se svou dcerou (Věra Drápelová)

10 - 11

Rusalka v Curychu (Rudolf Rouček)

12 - 13

Varšavský podzim bez Lutoslawského (Petr Pokorný)

13 - 14

44. Berliner Festwochen (Milan Slavický)

15 - 16

Hudební telegraf

16

Český spolek pro komorní hudbu 1894 - 1994 (Dagmar Vanišová)

17

Svatý Petr u svatého Mikuláše (Petr Daněk)  
Gardiner, Don Giovanni - a my (Michaela Freemanová)

18 - 20

Soukromé výlety Luboše Andršta (Petra Mičkalová)

21

Naučte ma jazz (Mirka Hařamová)

22

Meredith Monk z planety země (Pavel Klusák)

23 - 24

Martinů mi byl velmi blízký (Luboš Stehlík)

24

Historická rozhlasová nahrávka Fra Diavola (Milan Pospíšil)

26 - 28

Dáma s violoncellem Ofra Harnoy (Pavel J. Kalina)



30 - 31

Člověk má žít tak, aby si mohl vážít sám sebe (Wanda Dobrowská)

32 - 33

Roger Norrington (Petr Wagner)



34, 37

Nové operní hvězdy - 4. část (Věra Drápelová)

38

Dmitry Sitkovetsky: „Nemám rád nacionalistické klauny“ (Ivana Stehlíková)

39 - 53

Recenze

55 - 56

Letem CD světem

57 - 58

Kalendář Harmonie

59 - 60

Bezplatná inzerce

## V příštím čísle najdete:

Portrét zpěvačky Barbary Hendricks  
Česká duchovní hudba 20. století  
Reportáž z festivalu českého umění v USA

**muzikus**  
MAGAZÍN PRO MUZIKANY

11/94

OZZY OSBOURNE  
ERIC CLAPTON  
KISS  
TOMMY ALDRIDGE

Testy:

Gibson ES-335  
Peavey combo  
Emu Morpheus  
Roland E-66  
Music-X  
Yamaha DMP 9/16  
DOD effects  
Lazer drums  
Marshall pre-amp