

PŘEHLED OBRÁZKŮ

V. H. Brunner

Jan Emanuel Kolečko

I.

SPISOVATELÉ

- | | |
|---|-------------------------|
| 1. Karel M. Čapek-Chod | <i>František Borový</i> |
| 2. J. S. Machar
(<i>Panorama</i> VI. 9.) | <i>Zdeněk Guth</i> |
| 3. Arnošt Procházka v kavárně | <i>Jarmil Krecar</i> |
| 4. Arnošt Procházka a Ludvík Bradáč ve vinárně Bodega | <i>Jarmil Krecar</i> |
| 5. S. K. Neumann (1904)
Je to vlastně obměna kresby básníka Heineho od Františka Gellnera z <i>Prvního básnického letáku – Jindřich Heine</i> (1799–1856), v níž viděl V. H. B. nápadnou podobu s vydavatelem letáku. | |
| 6. Viktor Dyk
(<i>Leták</i> I. 4. <i>Tisíc a jedna noc v kriminále.</i>) | <i>Lešebradeum</i> |
| 7. Viktor Dyk, Karel Janský, Rudolf Medek | <i>Ludvík Bradáč</i> |
| 8. Emanuel Lešehrad | <i>Lešebradeum</i> |
| 9. Marie Majerová | <i>Marie Majerová</i> |
| 10. Václav Vilém Štech | <i>Václav Neubert</i> |
| 11. Jarmil Krecar | <i>Jarmil Krecar</i> |
| 12. Jarmil Krecar | <i>Ludvík Bradáč</i> |
| 13. Eduard Bass
– Pořád čtu a slyším o zdražování potravin. Na mou duši, že ztratím chuť k jídlu. (<i>Šibeničky</i> , Brno III. 7. [1907]) | |
| 14. Eduard Bass a Ješek Hofman
– Národní rada by měla vynaložiti všechen svůj vliv k tomu cíli, aby boj mezi českými stranami politickými neklesl až na úroveň bojů mezi českými literáty! (<i>Kopřivy</i> 1911, 12.) | <i>Antonín Svěcený</i> |

- | | |
|--|-----------------------------|
| 15. Vilém Dvořák | <i>Vilém Dvořák</i> |
| 16. Jaroslav Durych
(<i>Rozpravy Aventina</i> I. 3. [1925]) | <i>Otakar Štorch-Marien</i> |
| 17. Viktor Dyk a Jaroslav Durych
Redaktor „Rozmachu“ konferuje s Viktorem Dykem o nacionalismu a aktivitě. (<i>Rozmach</i> I. 1. [1923]) | <i>Ladislav Kuncič</i> |
| 18. Jaroslav Bednář | <i>Alois Moravec</i> |
| 19. Otakar Štorch-Marien a jeho dílo | <i>Otakar Štorch-Marien</i> |
| 20. Vítězslav Nezval | <i>Ludvík Bradáč</i> |
| 21. Milena (Krejcarová) | <i>Milena Krejcarová</i> |
| 22. Milena (Krejcarová) | <i>Milena Krejcarová</i> |
| 23. Staša Jílovská | <i>Staša Jílovská</i> |

II.

NAKLADATELÉ

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Grafická umělecká kuchyně V. Neubert ml. a bratří | <i>Václav Neubert</i> |
| 2. Hyperion (Karel Janský) | <i>Karel Janský</i> |
| 3. Ludvík Bradáč | <i>Ludvík Bradáč</i> |
| 4. Zátíší (B. M. Klika) | <i>B. M. Klika</i> |
| 5. Aventinum (Otakar Štorch-Marien, Jiří Karásek, F. X. Šalda)
Nakladatel: Pánové se dosud neznají – pan Karásek ze Lvovic – pan F. X. Šalda — Oba pánové unisono: Těší mne velice (<i>Rozpravy Aventina</i> I. 1. [1925]) | <i>Otakar Štorch-Marien</i> |

V. H. Brunner

Vilém Dvořák