

OBSAH

Dětský výtvarný projev jako jedna z oblastí pedagogické diagnostiky v mateřské škole	5
1 Formy výtvarné aktivity	5
2 Stadia dětského výtvarného projevu	5
2.1 Období spontánní obsahové dětské kresby	6
3 Charakteristické znaky dětského výtvarného projevu	9
3.1 Zobrazení člověka v dětském výtvarném projevu	11
4 Obsahová kritéria dětského výtvarného projevu	12
5 Diagnostický význam dětské kresby	13
5.1 Rozhovor o kresbě	14
5.2 Chyby a nedostatky při využívání technik v diagnostice dětského výtvarného projevu	15
6 Použitá literatura a zdroje	16
Grafomotorika a její postavení ve vzdělávání	18
1 Hrubá motorika – jemná motorika – grafomotorika	18
2 Podmínky nácvičení rozvíjení grafomotorických dovedností dětí	20
2.1 Jak má dítě správně sedět?	21
2.2 Jak má dítě držet tužku?	21
2.3 Čím by mělo dítě kreslit, malovat?	22
3 Jak postupovat při realizaci grafomotorických dovedností prostřednictvím výtvarných aktivit	23
3.1 Kritéria výběru výtvarných aktivit	24
4 Použitá literatura a zdroje	26
Grafomotorika s krtkem Vítkem – výtvarné vzdělávací aktivity na rozvíjení grafomotorických dovedností dětí	27
1 Návrh jarních výtvarných vzdělávacích aktivit	28
2 Návrh letních výtvarných vzdělávacích aktivit	38
3 Návrh podzimních výtvarných vzdělávacích aktivit	48
4 Návrh zimních výtvarných vzdělávacích aktivit	58
Obrázková příloha	69
O autorkách	97