

# Obsah

**Předmluva: Jak lze myslet média 7**

Kateřina Krtilová – Kateřina Svatoňová:

Východiska a aktuální pozice německé filozofie a teorie médií

**I.**

**Média reflexe: Média, médium, medialita 23**

## NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Zvláštní předměty filosofie médií:

Rozhovor s Lorenzem Engellem 25

## TEXTY

Lorenz Engell – Joseph Vogl: Úvod do mediální kultury 37

Georg Christoph Tholen: *Medium/Media* 41

Sybille Krämerová: Je možná metafyzika mediality? 69

Christoph Hubig: Mediálnost techniky: Strukturované  
prostory možností jako systém 88

Niklas Luhmann: Médium a forma 127

**II.**

**Kulturní techniky: Materiální/symbolické 155**

## NA ÚVOD

Kateřina Krtilová: Dějiny médií a média dějin:

Rozhovor s Bernhardem Siegertem 157

## TEXTY

- Sybille Krämerová – Horst Bredekamp: Kultura, technika,  
kulturní technika: Proti diskursivizaci kultury 173
- Friedrich Kittler: P ř e d m l u v a: [Zapisovací systémy 1800/1900] 185
- Moritz Hiller: „ne nutně úvodem“: K předmluvě k *Zapisovacím  
systémům 1800/1900* 206
- Hans-Jörg Rheinberger: Smíšené formy vědění 215
- Bernhard Siegert: Bílá místa a temná srdce: Od symbolického řádu  
světa k řádu rozvrhu světa 232
- Hartmut Winkler: Zpracování: Opomíjená třetí funkce médií 277

## III.

- Performativita: Média a estetika 299**

## NA ÚVOD

- Kateřina Krtilová: Performativní reflexe:  
Rozhovor s Dieterem Merschem 301

## TEXTY

- Erika Fischer-Lichte: Za estetiku performativna 317
- Dieter Mersch: Tertium datur: Úvod do negativní mediální teorie 336
- Lorenz Engell: Mediální filozofie filmu 356
- Alexander Kluge – Joseph Vogl: Vyšel Měsíc 378

## DODATKY

- Seznam zdrojů jednotlivých textů 395
- Seznam zdrojů vyobrazení 398
- Rejstřík 401