

X 22 OBSAH



Foto ČTK

Dlouhodobé statistiky jasně ukazují, že letecká je ze všech druhů dopravy nejbezpečnější, přičemž počet obětí by mohl být ještě mnohem nižší, kdyby údržba strojů nebyla někde zcela neznámým pojmem.

30



Foto KIRKE

Nejeden film pro pamětníky zachraňují herci, na mnohé z nich se díváme proto, že v něm hraje krásná, inteligentní a lehounce střihlá Nataša Gollová. Její život nebyl ale zdaleka tak zářivý jako její filmové role.

52



Foto JAN ŠIBÍK

Lidé z obrázku nejsou povstalci odjíždějící do boje, jsou to Kubánci, kteří stále rok co rok povinně slaví První máj. Aby se jim stal konečně nepovinným, možná budou muset konečně vytáhnout do boje.

60

Na titulu fotograf Jan Saudek
Foto DAVID KRAUS

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 COMICS
ZELENÝ RAOUL 74
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY
- 6 BOMBY
RAZ, DVA, TŘI ... BUM
(Miloš Čermák)
- 12 REFLEXE
Rediguje Olga Myslivečková
- 16 OTAZNÍK
EURO VE HVĚZDÁCH
(Marek Loužek)
- 18 ROZHOVOR
UCHÁZÍM SE O PŘÍZEŇ LIDU
(Petr Volf)
- 22 REPORTÁŽ
OKNO DO JINÉHO SVĚTA
(Petr Neugebauer)
- 26 FENOMÉN ♦ POUTNÍCI
(Andrej Bán)
- 28 PŘÍBĚH
KAKADU, MŮJ OSUD
(Jan Dušek)
- 30 LETECTVÍ
VE VZDUCHU VISÍ STRACH
(Dan Hrubý, Jaromír Bosák)

- 36 REVIEW
Rediguje Milada Pokorná
- 38 KDO JE CO
JAN SUCHÁNEK
(Jan Zvelebil)
- 40 KRIMI
ŽÍŽALÍ BRATŘSTVO
(Pavel Kovář)
- 42 ŽEBŘÍK
- 43 PÁNSKÁ JÍZDA
- 44 PLNÝ PLYN
- 45 STYL
Rediguje Martin Vacek
- 46 OSOBNOST
ŘEČ ZA MŘÍŽEMI
(Jiří Rulf)
- 49 DO ČERNÉHO
RECENZE TÝDNE
- 50 LABYRINT KULTURY
- 52 CAUSA
NATAŠA GOLLOVÁ
(Radka Prchalová)
- 56 FUTURUM
- 58 HISTORIE
1940
(Josef Tomeš)
- 60 A PROPOS
SOCIALISMUS, NEBO SMRT
(Michal Novotný)
- 62 ZA 168 HODIN



Foto JAN SAUDEK

Málokdo nezná fotografie Jana Saudeka, ale kdo může říci, že Jana Saudka zná? Vědí o něm něco ženy z jeho fotografií, z nichž nejedna prošla i jeho životem? Tento muž je totiž jiný než jeho dílo a způsob života.

18