



# 23 OBSAH

Na titulní straně zpěvačka Lenka Dusilová. Foto DAVID KRAUS.

- 3 PŘED 168 HODINAMI
- 4 COMICS  
**ZELENÝ RAOUL 75  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY**
- 6 VIZE ♦ **TADY**  
(Andrej Bán)
- 10 OSUD ♦ **NASLEPO**  
(Marta Fenclová)
- 12 REFLEXE  
Rediguje Olga Myslivečková
- 16 OTAZNÍK  
**POLSKO-ČESKÝ PAKT  
NA OBZORU?**  
(Josef Mlejnek jr.)
- 18 ROZHOVOR  
**ITALOVA TVÁŘ**  
(Tomáš Baldýnský)
- 22 SPOR  
**REKVIEM ZA MIHULE**  
(Ivan Brezina)
- 26 PAMĚŤ  
**TUŠENÍ SENZACÍ**  
(Olga Myslivečková)
- 28 KŘÍŽOVKA
- 30 SEN ♦ **KOPEC**  
(Tomáš Baldýnský)

- 36 REVIEW  
Rediguje Milada Pokorná
- 39 KDO JE CO  
**MILOŠ RŮŽIČKA**  
(Ivan Brezina)
- 40 KRIMI ♦ **FLÁM**  
(Miloš Čermák)
- 42 ŽEBŘÍK
- 43 PÁNSKÁ JÍZDA  
Redigují Marta Fenclová  
a Milada Pokorná
- 44 PLNÝ PLYN  
Rediguje Martin Vacek
- 45 STYL  
Rediguje Martin Vacek
- 46 HUDBA  
**SLUNÍČKO V PUSE**  
(Milan Tesar)
- 49 DO ČERNÉHO
- 50 LABYRINT
- 52 CAUSA  
**ABD AL AZÍZ IBN SAÚD**  
(Nikola Pjšová)
- 56 FUTURUM
- 58 HISTORIE ♦ **1941**  
(Josef Tomeš)
- 60 ĀPROPOS  
**PRIMÁTORSKÉ ART DECO**  
(Petr Volf)
- 63 ZA 168 HODIN



Foto PĚTR JEDINÁK

Dělo na snímku se jmenuje Luis Buñuel a je umístěno na nejvyšším bodě barrandovských ateliérů. Reditel společnosti AB Barrandov Václav Marhoul z něj páli pokaždé, když studio podepíše smlouvu na velkou zakázku.

# 30



Foto ČTK

Fajsal (1905–1975), syn zakladatele státu Saúdská Arábie, muž, který učinil ze země alespoň částečně stát našeho století, byl v roce 1975 zastřelen při audienci vlastním synovcem v jediném známém krvavém rozkolu vládnoucí rodiny.

# 52



Foto JAN ŠIBÍK



Foto JAN ŠIBÍK

„Víte, já nejsem výjimečně talentovaný herec, nemám ani herecké školy, ale uměl jsem se na plátně chovat a mluvit jako ten nejobyčejnější člověk, proto jsem byl úspěšný,“ řekl při své pražské návštěvě italský herec Alberto Sordi.

# 18

Málokterý interiér ve stylu „art deco“ se podařilo uchovat v celistvosti. Existuje však výjimka – reprezentační areál rezidence pražského primátora v budově Městské knihovny z let 1924–28, který byl nedávno rekonstruován.

# 60