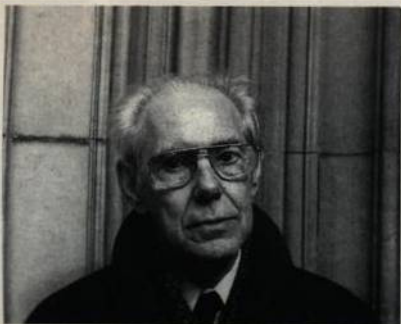


OBSAH

- 4 Zamyšlení Petra Ebena
(Eva Vítová).
Osudová (Lukáš Hurník)



- 6 Rozhovor s houslistkou Sarah
Chang (Miroslav Srnka)
- 8 Kent Nagano – Dirigent bez krize
(Miroslav Srnka)



- 11 Výběr z pražských koncertů
(Petr Veber, Wanda Dobrovská)

- 12 Martinů v Bruselu (Aleš Březina).
Anne-Sophie Mutter na pohovce
(Miroslav Srnka)



- 14 Orchestr očima dirigenta – 2. část
(Josef Hrnčíř).
Devadesátka Smetany (Olga Kittnarová)

- 16 Génius z ruské stepi
(Yvona Zucker)



- 18 Zahradník romantické tradice
(Wanda Dobrovská).
Europalia 1998 (Mirek Černý)

- 20 Martin Mastik se pobreamoval
(Luboš Stehlík)

- 21 Čím dál víc se měníme v muzeum
(Wanda Dobrovská)

- 22 Pražské kytarové kvarteto
(Petr Veber).
Komorní proměny (Eva Vítová)

- 24 Svět opery. Soudobá hudba 1999.
Muzikál

- 30 Blue Note: Jazzová večernice
(Petra Konrádová)

- 33 Zprávy z Chicaga. Jazzkvíz.
Aprílová munice

- 35 Učitel jazzmanů Ellis Marsalis
(Petra Konrádová)

- 36 Natalia MacMaster – potomek
keltských bardů (Jiří Moravčík)

- 39 Recenze

- 51 Televize. Novinky. Servis České
filharmonie. Soutěže

V příštím čísle: Steven Isserlis