

REFLEX X 3

O B S A H

Na titulní straně herečka Tatiana Vilhelmová. Foto DAVID KRAUS

3 PŘED 168 HODINAMI
4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL 107
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH
ČESKÉ REPUBLIKY**

6 REPORTÁŽ

MRÁZ BEZNADEJE

(Alena Ježková)

10 SVĚT ♦ **RUMUNSKO –
ORIENT EVROPY**

(Šárka Kuchtová, Tomáš Vlach)

12 REFLEXE

Rediguje Olga Myslivečková

16 OTÁZNIK ♦ **OČKOVÁNÍ –
OMYL, NEBO LEŽ?**

(Petr Neugebauer)

18 ROZHOVOR

OCHRÁNCE BAREV A VŮNÍ

(Jitka de Préval, Petr Volf)

22 RITUÁLY ♦ **BOLESTÍ SE OČISTI**

(Jiří X. Doležal)

28 FOTOGRAFIE

SVĚT JE PRO MĚ GOMBIČKA

(Andrej Bán)

36 VENKOV

ZEMĚDĚLCI VYHYNOU

(Tomáš Feřtek)

38 REVIEW

Rediguje Milada Pokorná

40 SPOR

NOVÝ KABÁT, STARÝ VTIP

(Jiří X. Doležal)

42 **STYL REFLEX**

PLNÝ PLYN

43 **BYDLENÍ ♦ POČÍTAČE**

44 **KDO JE CO**

ALEXANDRA BERKOVÁ

(Martina Coufalová)

46 **DÁMSKÁ JÍZDA**

47 **PÁNSKÁ JÍZDA**

48 **NA LAČNO ♦ PENÍZE**

49 **CESTOVÁNÍ**

50 **PORTRÉT**

ŽIVOT NA SMAŽÁKU

(Tomáš Baldýnský)

53 **LABYRINT KULTURY**

56 **CAUSA**

WOJCIECH JARUZELSKI

(Josef Mlejnek jr.)

60 **FUTURUM**

62 **VÝSTAVA**

HRÁČ SE SVĚTLEM

(Petr Volf)

64 **À PROPOS**

MLADÉ OČI

(Pavel Kovář)

66 **ZA 168 HODIN**

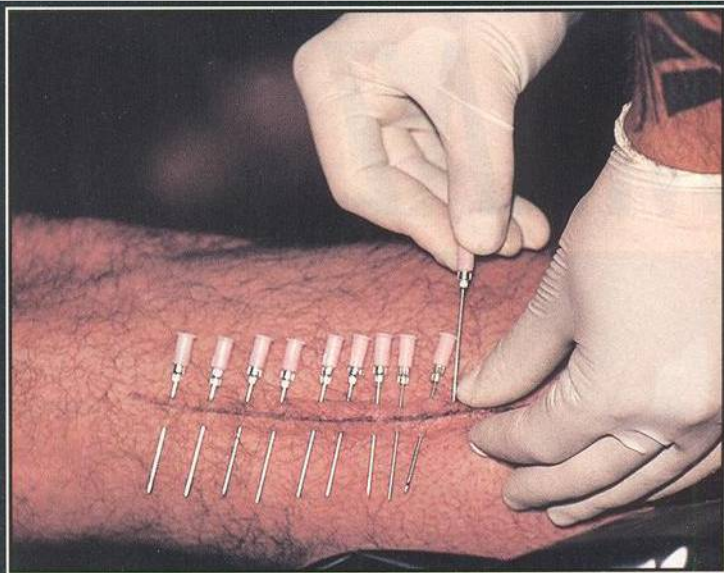


Foto JIŘÍ X. DOLEŽAL

Nejtvrdší technika, již lze bolestivě zdobit tělo, je branding – vypalování. Veřejná prezentace při příležitosti otevření velkého brandingového studia se nedávno konala ve známém pražském klubu Roxy.

22



Foto PETR JEDINÁK

Chce-li feministka změnit svět, musí napřed najít vnitřní stabilitu. K tomuto poznání dospěla nyní spisovatelka Alexandra Berková, která si do nového roku předsevzala udělat vše pro to, aby byla šťastná a spokojená.

44



Foto archiv francouzského velvyslanectví

Jack Lang patří k osobnostem, které v posledních třiceti letech výrazně ovlivnily francouzskou i evropskou kulturu. Někdejší ministr kultury (na snímku první zleva) poskytl rozhovor našemu redaktorovi Petru Volfovi.

18

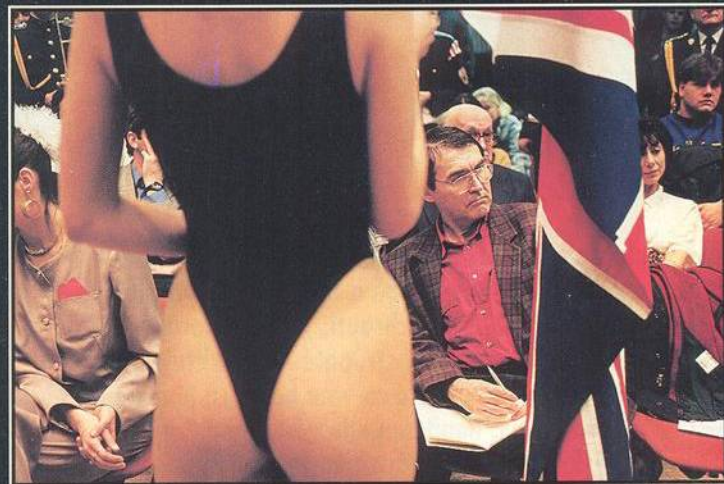


Foto PETR JEDINÁK

Nejsledovanějším zápasem Velkého večera profesionálního boxu a kickboxu bylo utkání čtyřicetiletého Rostislava Osičky proti Juriji Krivoručkovi. Jeho průběhu i dění celého večera se zájmem přihlížel redaktor Pavel Kovář.

64