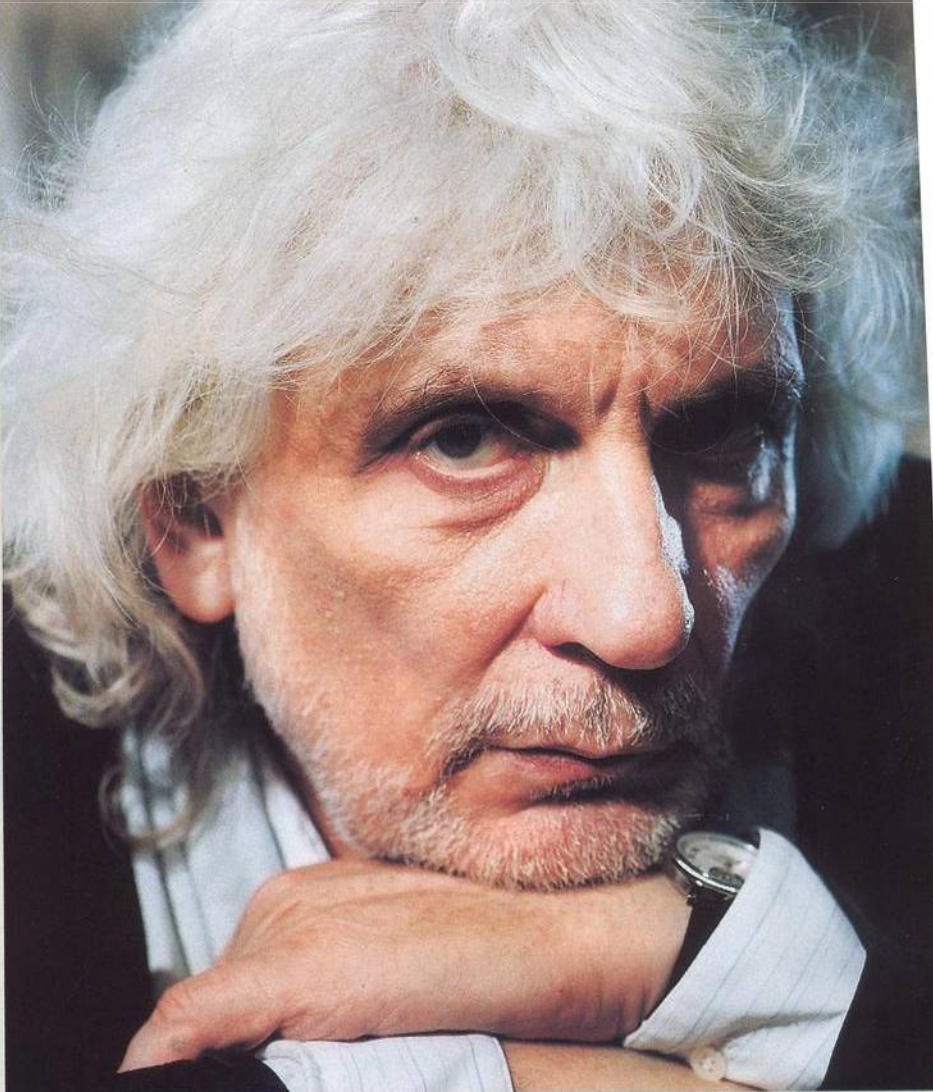


# OBSAH / 34

|   |    |
|---|----|
| <b>ROZHOVOR</b> . . . . .   | 12 |
| <b>Olga Sommerová:</b> Mimořádná osobnost, filmařka a spisovatelka. Jejím tématem je obrana ženy.   |    |
| <b>SONDA</b> . . . . .  | 18 |
| <b>Konec šumavských uší:</b> Tajemství průzkumných věží na německé straně Šumavy.                   |    |
| <b>REPORTÁŽ</b> . . . . .   | 20 |
| <b>Piškoty velikost 44:</b> Jak baletí Češi.  |    |
| <b>PŘÍPAD</b> . . . . .   | 24 |
| <b>Smrt krásných kaprů:</b> Pytláci kradou ve velkém.   |    |
| <b>PROFIL</b> . . . . .   | 26 |
| <b>Cena Emmy za slzy:</b> Režisér Matěj Mináč získal cenu EMMY za film <i>Síla lidskosti</i> .      |    |
| <b>UDÁLOST</b> . . . . .  | 28 |
| <b>Svět na mol(u):</b> Megavečírek studentů se podařil.   |    |
| <b>OSUD</b> . . . . .   | 30 |
| <b>Bonviván z bufetu:</b> Petr Hapka: Strhující příběh legendárního textaře a bohémského donchuana. |    |
| <b>TÉMA</b> . . . . .   | 34 |
| <b>Po pádu:</b> Jak žijí špičkoví manažeři, kteří se po cestě na vrchol ocitli na zemi?             |    |
| <b>FOTOEDITORIAL</b> . . . . .  | 38 |
| <b>Ženy Jamese Bonda:</b> Už jste někdy viděli jeho filmové partnerky pohromadě? Máte možnost!      |    |
| <b>SVĚT NA DOSAH</b> . . . . .  | 46 |
| <b>Krvavá zkouška dospělosti:</b> Makedonští Albánci a slavnost obřizky.                            |    |
| <b>VĚDA</b> . . . . .   | 50 |
| <b>Etna:</b> Odhalí vulkán tajuplný ostrov?   |    |
| <b>KRÁSNÁ PLANETA</b> . . . . .   | 52 |
| <b>Vězení nad Dunajem:</b> Cestu evropského veletoku vroubí architektonické i přírodní skvosty.     |    |
| <b>SCÉNA</b>  |    |
| <b>Obžvlivé Fi(l)mfárum:</b> Kouzelné Werichovy pohádky jako animované filmy. . . . .               | 54 |
| <b>Sloupek:</b> Eseje Umberta Eca. . . . .  | 55 |
| <b>Alba říznutá vodkou.</b> . . . . .   | 56 |
| <b>Recenze:</b> Zpěvy země – premiéra baletu ND. . . . .  | 58 |
| <b>STYL</b>   |    |
| <b>Móda:</b> Hana Stocklassová. . . . .   | 60 |
| <b>Interiér:</b> Květinová vánoční aranžmá. . . . .   | 62 |
| <b>Menu:</b> Jehněčí. . . . .   | 70 |
| <b>Tip na výlet:</b> Mariánské Lázně. . . . .   | 72 |
| <b>Auto:</b> Toyota Corolla Verso. . . . .  | 74 |
| <b>ZÁHADY A MYSTÉRIA</b> . . . . .  | 75 |
| <b>Co vybouchlo na Sibiři?</b>  |    |
| <b>NEOBYČEJNÍ</b> . . . . .   | 76 |
| <b>Neúnavný objevitel:</b> Rusista Radegast Parolek.  |    |
| <b>HISTORIE</b> . . . . .   | 78 |
| <b>Šakalí maďarské nároky.</b>  |    |
| <b>JAK SE MAJÍ</b> . . . . .  | 82 |
| <b>Jůhelák ve svetr:</b> Duší <i>Studia Kamarád</i> byl Jiří Chalupa. Co dělá dnes?                 |    |
| <b>STÁLÉ RUBRIKY</b>  |    |
| <b>Zaostřeno</b> . . . . .  | 6  |
| <b>Díář</b> . . . . .   | 8  |
| <b>Zatrženo</b> . . . . .   | 16 |
| <b>Lidé</b> . . . . .   | 80 |



## 30 Bonviván z bufetu

Známý i neznámý osud bohéma a donchuana Petra Hapky



FOTO: ARCHIV

## 26 Síla lidskosti

Matěj Mináč získal cenu EMMY



FOTO: FALCON



## 54 Fi(l)mfárum

Werichovy pohádky na plátně

## 28 Svět na mol(u)

Studentský happening na koleji