

# REFLEX 8

## OBSAH

Na titulu filmový režisér

Juraj Herz

Foto PETR JEDINÁK

**3 PŘED 168 HODINAMI**

**4 ZELENÝ RAOU 112**

**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**

**ČESKÉ REPUBLIKY**

**6 POLITIKA**

**DEPRESE A TEROR?**

(Dan Hrubý)

**10 PŘÍBĚH ◆ SVĚT NA KOUSKU**

**CELULOIDU**

(Ivan Brezina)

**12 REFLEXE**

Rediguje Olga Myslivečková

**16 OTAZNÍK ◆ NEMOCNICE**

**ZA VŠECHNY PENÍZE**

(Jan Zvelebil)

**18 ROZHOVOR**

**MÁM HRŮZU RÁD**

(Petr Wolf)

**24 VZDĚLÁNÍ**

**ŠKOLICKÝ**

(Tomáš Feřtek)

**28 KŘÍZOVKA**

**32 SONDA**

**OBCHOD S HERCEM**

(Milan Tesař)

**38 REVIEW**

Rediguje Milada Pokorná

**40 KRIMI**

**UKRADENÝ PODNIK**

(Jan Zvelebil)

**42 STYL REFLEX**

**PLNÝ PLYN**

**43 POČÍTAČE ◆ BYDLENÍ**

**44 KDO JE CO**

**DANIELA DRTINOVÁ**

(Martina Coufalová)

**46 DÁMSKÁ JÍZDA**

**47 PÁNSKÁ JÍZDA**

**48 NA LAČNO ◆ PENÍZE**

**49 CESTOVÁNÍ**

**50 SPORT ◆ FOTBAL**

**SE HRAJE V ZÁKULISÍ**

(Pavel Kovář)

**53 LABYRINT KULTURY**

**56 CAUSA ◆ LARRY FLYNT**

(Pavel Kovář)

**60 FUTURUM**

**62 ZAHRANIČÍ**

**64 À PROPOS**

**MÍSTO STŘETU: HEBRON**

(Dan Hrubý)

**66 ZA 168 HODIN**

V Čechách je 1286 malotřídek, což je čtvrtina základních škol. Navštěvují je ale čtyři procenta žáků. Přesto to nemůže být argument pro jejich rušení, neboť se hrávají roli poslední hráče před vylidněním naší vesnice.



Foto RON GALLELA - SYGMA

**24**

Poslední film Miloše Formana – *Lid versus Larry Flynt* – oživil polemiky, zda životní příběh amerického pornokrále je svědectvím o síle či naopak slabosti demokracie. Zda lze zakazovat a přitom ji neohrožovat.

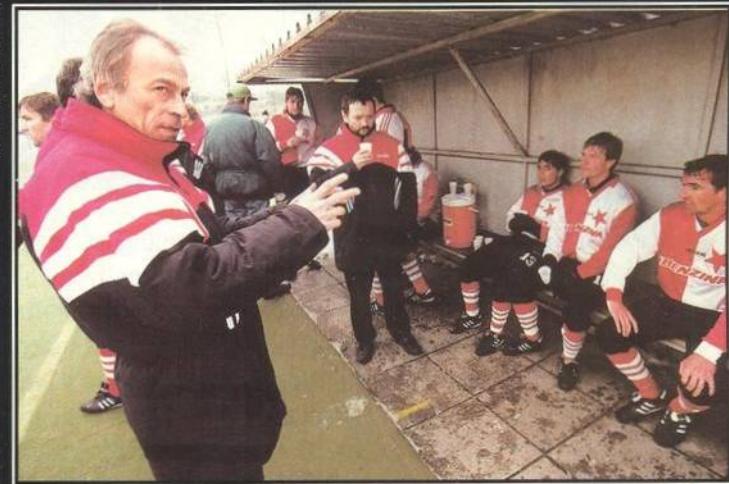
**56**



Foto PETR JEDINÁK

Fakultní nemocnice v Praze-Motole je Gabčíkovo českého zdravotnictví. Tento gigant nevyhovuje polohou, náklady na provoz a údržbu a už vůbec ne svou velikostí. Jeho „spádovost“ sahá až k bavorskému Mnichovu.

**16**



Slávistický trenér František Cipro pohárovou Evropu zná. Na vlastní kůži pocítil, že nás v ní nezbožňují, protože český klub si v případě úspěchu ze společného sponzorského koláče jen ukrojí.

**50**

Foto JAN ŠIBÍK