

REFLE

X 15

O B S A H

Na titulní straně herec

Juraj Kukura

Foto DAVID KRAUS

40 OTÁZKA

MONSTRUM NA SMETÍ

(Martina Coufalová)

42 **STYL REFLEX**

PLNÝ PLYN

43 **BYDLENÍ ♦ POČÍTAČE**

44 **KDO JE CO**

JIŘÍ STRÁNSKÝ

(Jiří Rulf)

46 **DÁMSKÁ JÍZDA**

47 **PÁNSKÁ JÍZDA**

48 **NA LAČNO ♦ PENÍZE**

49 **CESTOVÁNÍ**

50 **FUTURUM**

52 **PORTRÉT**

CHUŤ JABČÁKU

(Radka Prchalová)

55 **DO ČERNÉHO**

RECENZE TÝDNE

56 **LABYRINT**

58 **CAUSA**

GABRIELE D'ANNUNZIO

(Jan P. Kučera)

62 **HISTORIE ♦ 1962**

(Petr Mareš)

64 **À PROPOS**

TĚLO MÍSTO PLÁTNA

(Petr Volf)

66 **ZA 168 HODIN**

3 **PŘED 168 HODINAMI**

4 **COMICS**

ZELENÝ RAOUL 119

NEKONEČNÝ PŘÍBĚH

ČESKÉ REPUBLIKY

6 **REPORTÁŽ ♦ OSCAR '96**

(Tomáš Hoffman)

12 **REFLEXE**

Rediguje Olga Myslivečková

16 **OTAZNÍK**

ZRÁDNÁ MOC LIDU

(Josef Mlejnek jr.)

18 **ROZHOVOR**

ČEŠI NEMYSLÍ

NA BUDOUCNOST

(Dan Hrubý)

22 **PROBLÉM**

MÁMA, MÁMA A JÁ

(Martina Coufalová)

26 **KŘÍŽOVKA**

28 **SONDA**

KONEC TŘETÍ VLNY

(Jan Zvelebil)

38 **REVIEW**

Rediguje Milada Pokorná

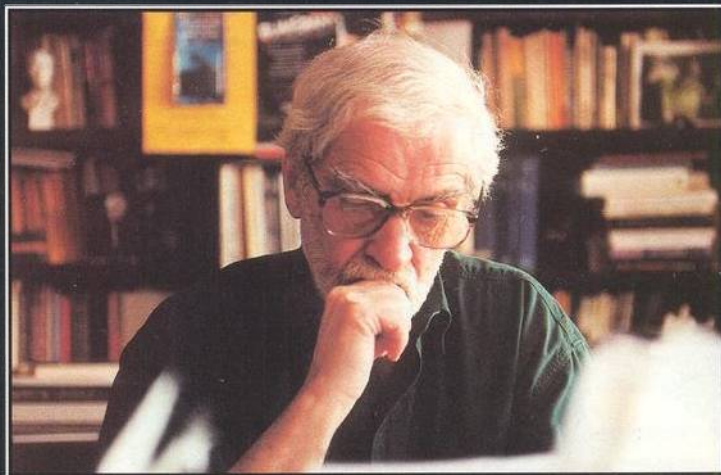


Foto PETR JEDINÁK

Popularita zastihla spisovatele Jiřího Stránského, dnešního prezidenta českého centra Penklubu, především díky televiznímu seriálu Zdivočelá země, k němuž napsal scénář spolu s režisérem Hynkem Bočanem.

44

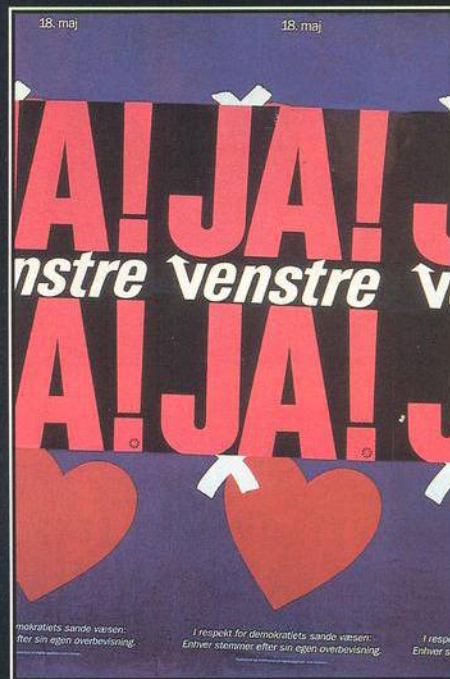


Foto FRANCIS DEAN, SYGMA

Je referendum nejlepší, nebo nejhorší způsob rozhodování? Často bývá považováno za nejdemokratičtější způsob, kterým lze ten či onen problém rozhodnout, ovšem již letmý pohled na některé aplikace vyvolává vážné pochybnosti.

16



Foto JAN ŠIBIK

„Rád dělám něco, co má nějaký cíl a výsledky. Ted' se těším na určitou změnu, na novou práci, na novou zkušenost,“ říká v rozhovoru Dr. Alexander Vondra, právě nastupující český velvyslanec ve Spojených státech.

18



Foto archiv

Ani jeho svérázný podíl na vzniku italského fašismu nemůže zastřít fakt, že Gabriele D'Annunzio je jednou z největších postav italské literatury. Jeho život byl označen za „nejoslnivější dobrodružství v celém našem století“.

58