

# REFLE **X** 43

## O B S A H

Na titulní straně Sára Saudková  
Foto DAVID KRAUS

3 PŘED 168 HODINAMI

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL 147**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**

6 DROGY

**O KŘESŤANSKÉM**  
**MILOSRDENSTVÍ**

(Jiří X. Doležal)

10 TEST PANA UČITELE PARKERA

12 REFLEXE

16 OTAZNÍK

**APOKALYPSA NA DOSAH**

(Václav Tikovský)

18 ROZHOVOR

**ZÁKLADNÍ INSTINKTY**

(Petr Volf)

22 SPORT

**PŘÁTELSTVÍ NA LANĚ**

(Ivan Brezina)

26 KRÍŽOVKA

28 SVĚT **♦ FANFÁRY SJEZDU,**

**ÚPĚNÍ DISIDENTŮ**

(Jaromír Štětina)

36 PORTRÉT

**MŮŽE ZA TO HUSÁK**

(Jiří Rulf)

38 REVIEW

Rediguje Milada Pokorná

40 KRIMI **♦ SPOR O FLAŠKU**

(Ivan Brezina)

42 **STYL REFLE X**

**PLNÝ PLYN**

43 **POČÍTAČE**

44 **KDO JE CO**

**VLADIMÍR KOPECKÝ**

(Petr Volf)

46 **DÁMSKÁ JÍZDA**

47 **PÁNSKÁ JÍZDA**

48 **NA LAČNO**

49 **CESTOVÁNÍ**

50 **FUTURUM**

52 **TELEVIZE**

**PAN RADA MÁ RÁD**

**LÉTAJÍCÍ CIRKUS**

(Milan Tesař)

54 **DO ČERNÉHO**

55 **LABYRINT**

58 **CAUSA**

**ZDENĚK SVOBODA**

(Pavel Kovář)

62 **SERIÁL ♦ 1977**

(Petr Mareš)

64 **Ā PROPOS**

**TĚLESNĚ OZDOBY**

(Radka Červinková)

66 **ZA 168 HODIN**

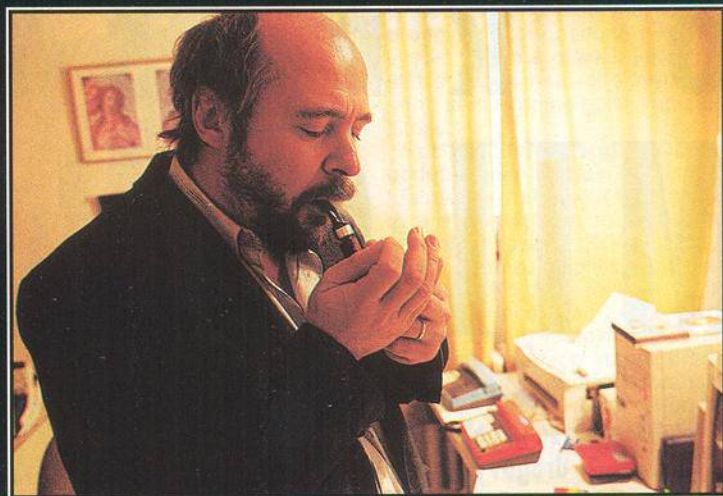


Foto PETR JEDINÁK

Ředitel nakladatelství Mladá fronta Vladimír Pistorius se ke svému současnému postu propracoval od absolvování studií teoretické fyziky přes průšvihy na vojně a vlastní disidentské nakladatelství.

**36**

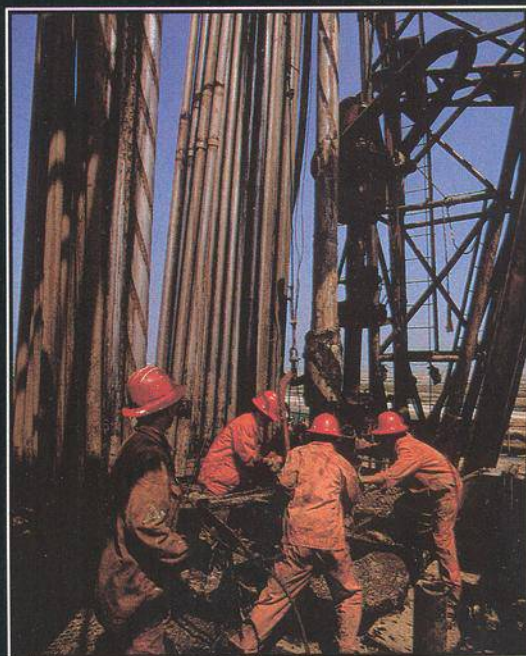


Foto JAN VAN HASSELT, SYGMA

Vize vznikající čínské kapitalistické mocnosti je tak působivá, že svět pozapomíná na úpění v tisících kobkách věznic, pracovních táborech a sklepeních tajné policie. Pro lidská práva v zemi stát nehnul ani prstem.

**28**

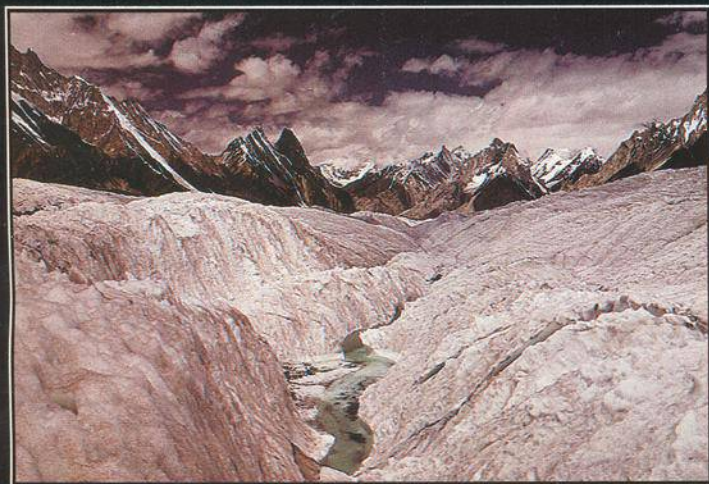


Foto LADISLAV KAMARÁD

V představách těch, co byli nejdál v Krkonoších, jsou horelceci vzorem síly a odvahy a poutá je nezištné přátelství na život i na smrt. Ladislav Kamarád, účastník letošní horelezecké expedice na Gašerbrum I. a II., o tom ví své.

**22**

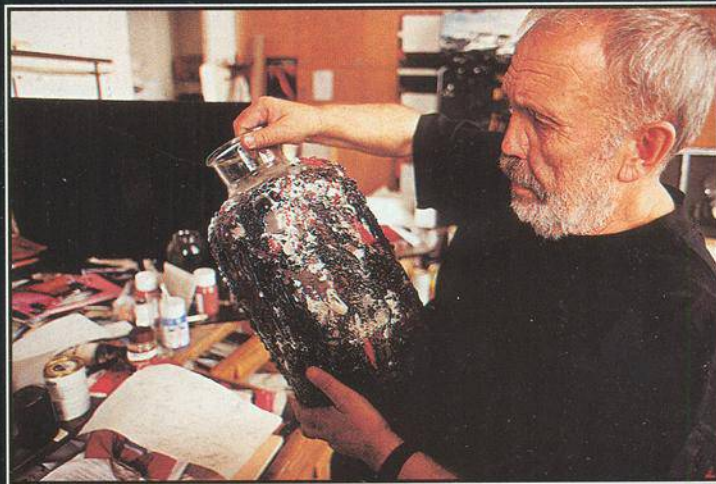


Foto JAN ŠIBIK

Myšlenka být umělcem se výtvarníkovi Vladimíru Kopecnému zamlouvala už od dětství a tvrdí, že v tom měl brzy jasno. Co ho tak fascinovalo? Nejvíce snad to, že se mohl stát tím, čím chtěl. Především malířem a sklářem.

**44**