

# REFLEX X 46

## O B S A H

Na titulní straně fotbalista Patrik Berger. Foto TOMÁŠ BÉM  
Ličení Klaudie Marčeková

3 PŘED 168 HODINAMI

4 COMICS

**ZELENÝ RAOUL 150  
NEKONEČNÝ PŘÍBĚH  
ČESKÉ REPUBLIKY**

6 VLASTIVĚDA

**KRUŠNOHORSKÉ SAFARI**

(Tomáš Feřtek)

10 PORTRÉT

**JEŠTĚ JEDNOU BROM**

(Jaromír Hnilička)

12 REFLEXE

16 OTAZNÍK

**POPULÁRNĚJŠÍ NEŽ BŮH**

(Dan Hrubý)

18 ROZHOVOR

**NEJSEM NÓBL CHLÁPEK**

(Jaromír Bosák)

22 REPORTÁŽ

**KDE DOMOV JEJICH**

(Tomáš Feřtek)

26 KŘÍŽOVKA

28 PŘÍBĚH

**LÁSKA  
KOŇAKOVÉHO MISTRA**

(Milada Pokorná)

30 FENOMÉN

**ŽIVOTY SUPERHRDINŮ**

(Tomáš Baldýnský)

40 REVIEW

42 KRIMI

**PRACHY, JENOM PRACHY!**

(Jan Zvelebil)

44 STYL REFLEX X

**PLNÝ PLYN**

45 POČÍTAČE

46 **KDO JE CO** ♦ JIŘÍ KUBĚNA

(Jiří Rulf)

48 **DÁMSKÁ JÍZDA**

49 **PÁNSKÁ JÍZDA**

50 **NA LAČNO**

51 **CESTOVÁNÍ**

54 **FILM** ♦ **OČI JSOU**

**SKUTEČNOU POCHOUTKOU**

(Vendulka Novotná)

57 **LABYRINT KULTURY**

60 **HUDBA**

**VĚZEŇ VLASTNÍHO SVĚDOMÍ**

(Honza Dědek)

66 **CAUSA** ♦ **OTAKAR ČERNÝ**

(Pavel Kovář)

70 **HISTORIE** ♦ **1980**

(Petr Mareš)

72 **Å PROPOS** ♦ **ZLATÝ ANĚL**

(Petr Volf)

74 **ZA 168 HODIN**

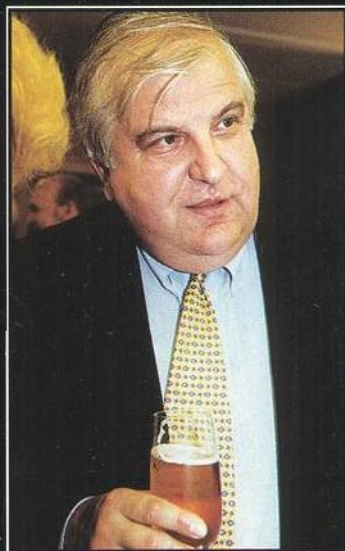


Foto: Týdeník televize



Foto: JAN ŠIBÍK

Otakar Černý to nikdy neměl v životě jednoduché. Nudnou dráhu pedagoga na učilišti si zpestřoval externí spoluprací se sportovní redakcí ČT. Ani jeho polistopadový přerod v politického komentátora se neobešel bez problémů.

66



Foto: archiv

Comics je žánr, který u nás neměl na růžích ustláno a naplno k nám vtrhl až po roce 1989. Není od věci připomenout si jeho dlouhou historii, s jistou především se jmény Supermana a Batmana. Je v ní víc, než se zdá.

30

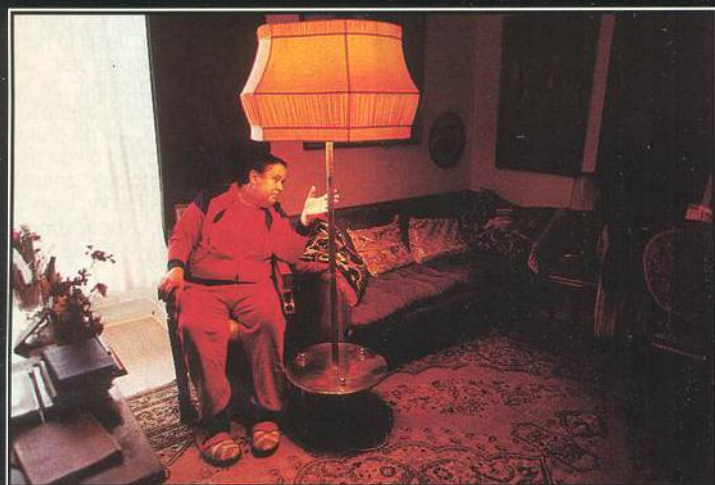


Foto: PETR JEDINÁK

Básník Jiří Kuběna patří ke generaci, která sama sebe označuje jako šestatřicátníky. Pochopitelně nejde o věk, ale o ročník narození. Ne každý z nich měl takové štěstí, aby se v závěru života stal kastelánem.

46



Foto: PETR JEDINÁK

Typickým znakem pražské architektury vždy bylo citlivé mísení stylů a účast tvůrců světového jména. Po Gehryho a Miluničově Tančícím domě ozdobil metropoli projekt předního francouzského architekta Jeana Nouvela.

72