

# REFLEX 51

## OBSAH

Na titulní straně Barbie  
Foto DAVID KRAUS  
Paruku zapůjčila firma  
HAIR UNION PRAHA.

### 4 COMICS

**ZELNÝ RAOUL 155**  
**NEKONEČNÝ PŘÍBĚH**  
**ČESKÉ REPUBLIKY**

### 6 REPORTÁŽ

**JÍZDA NA ŽEHLICÍM PRKNĚ**  
(Dan Hrubý)

**10 OHLAS** ♦ **BOJ O FOGLARA**  
**POKRAČUJE**

**16 OTAZNÍK** ♦ **ZÁHADA**  
**POSLEDNÍ SEIFERTOVY**  
**SBÍRKY**

(Jaromír Slomek)

### 18 ROZHOVOR

**SKLENĚNÉ SNY**

(Petr Volf)

### 22 REPORTÁŽ

♦ **KRČINE**  
**Z JEJČAN, ORODUJ ZA NÁS**

(Tomáš Feřtek)

### 28 VZPOMÍNKA

**BYLO V PRAZE BLAZE?**

(Artur Klemens, Pavel Kovář)

### 35 STOPY

**MOŽNÁ POSLEDNÍ PŘÍBĚH**

(Alena Ježková)

### 36 PORTRÉT

**PANÁCI A SKVĚLÉ ILUZE**

(Tomáš Feřtek)

### 38 REVIEW

### 40 SPOR

♦ **ZEĎ**

(Martina Coufalová)

### 42 STYL REFLEX

♦ **PLNÝ PLYN**

### 43 BYDLENÍ

♦ **POČÍTAČE**

### 44 KDO JE CO

**ZUZANA BAUDYŠOVÁ**

(Tomáš Feřtek)

### 46 DÁMSKÁ JÍZDA

### 47 PÁNSKÁ JÍZDA

### 48 NA LAČNO

### 49 CESTOVÁNÍ

### 50 FUTURUM

### 52 OSOBNOST

**HLAS Z DEVÁTÉ KOMNATY**

(Petr Dorůžka)

### 55 DO ČERNÉHO

### 56 LABYRINT KULTURY

### 58 CAUSA

♦ **PANENKA BARBIE**

(Miroslava Volfová, Petr Volf)

### 62 HISTORIE

♦ **1985**

(Petr Mareš)

### 64 Ā PROPOS

**THEODORIKŮV NÁVRAT**

(Petr Volf)

### 66 ZA 168 HODIN



Foto Archiv hl. města Prahy

Jaký byl společenský život v předválečné Praze? Pokud by nám mělo z té doby něco chybět, jsou to zejména kavárny a cukrárny. Jen kaváren má dnes Praha o devadesát méně. A přítom mnohé slavné objekty chátrají před očima.

28



Foto PETR JEDINÁK

Když v říjnu 1993 založila Zuzana Baudyšová nadaci Naše dítě, neměla o její konkrétní náplni zcela přesnou představu. Po krátké stáži v Británii zbývalo „jen“ sehnat sponzory, budovu, telefonní linky a odborníky, kteří by linku vedli.

44

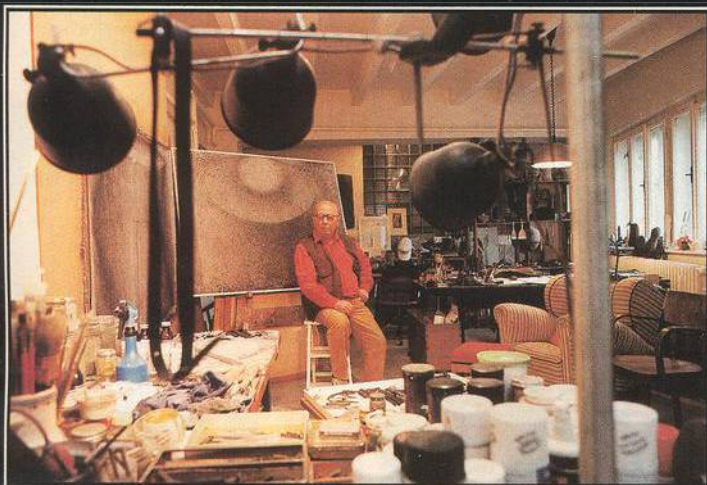


Foto PETR JEDINÁK

„V hlavě mám jednoznačnou představu, jak by mělo sklo konce dvacátého století vypadat. A pořád nemůžu tu představu úplně naplnit,“ říká výtvarník Stanislav Libenský, považovaný za krále skla s působností nejenom v Cechách.

18



Foto JAN ŠIBIK

Ida Kellarová, která si na snímku tak pěkně prozpěvuje s Věrou Bílou, začínala jako herečka spolu se svou sestrou Ivou Bittovou v Divadle na provázku. Až když se musela vystěhovat do ciziny, stesk po domově ji přivedl zpět k hudbě.

52