

Fejton Lukáše Hurníka	2
Kritiky	3
Rozhovor se sbormistry Boni Pueri (Luboš Stehlík)	8
Rozhovor s dirigentem Neeme Järvim (Eva Velická)	12
Libreto v proměnách staletí 6: Eugène Scribe – první libretista Evropy (Milan Pospíšil)	14
Profil Českého klarinetového kvarteta (Jolana Matějková)	17
Osudy Gerharda Taschnera a Dvořákova Houslového koncertu (Petr Vašíček)	20
Reportáž: Z Čech do Poole (Petr Veber)	22
In memoriam Andrew Svoboda (Miloš Doležal)	24
Jaká bude Smetanova Litomyšl? (Jindřich Bálek)	28
Architekti iluzí 4 (Pavel Horník)	29
Svět opery (Praha, Olomouc)	30
Oskar Rózsa: Dělán hudbu k počítačové hře (Marian Jaslovský)	31
Slovenský jazz (Marian Jaslovský)	32
Marcus Miller Band v Bratislavě (Marian Jaslovský). Saxofonista Bill Evans a Soulgrass na Agharta Prague festivalu (Ferdinand Valent). Vyhlídky hradního festivalu	34
Bollywood – průvodce hudbou indického filmu (Jiří Moravčík)	35
Bollywood brass band – dechovka s příchutí masaly (Jiří Moravčík)	37
Tipy šéfredaktora. Index recenzí. Edice	38
Recenze	39
Novinky	57
Infoservis. Soutěž	58