

# OBSAH

|   |    |  |    |
|---|----|--|----|
| Smetanova Litomyšl .....  | 3  | Libreto v proměnách staletí 8: Libretista Richard Wagner (Marta Ottlová) .....                                     | 24 |
| Festival Tři prsteny (Luboš Stehlík). Brněnská inovace (Jindra Bártová). Concertino v Rudolfinu (Olga Kittnarová) ..... | 5  | Řecké pašije v řečtině v Řecku (Aleš Březina) .....  | 26 |
| Concetus Moraviae podesáté (Svatava Šenková, Dina Šnejdarová, Jana Slimáčková) .....                                    | 6  | Profil: Capilla Flamenca (Mirek Černý) .....   | 27 |
| Osobnost: Vladimír Válek (Marie Kulijevyčová) .....   | 8  | Reportáž: Jak přežít Káhiru .....  | 28 |
| Hudba v synagogách Plzeňského kraje (Luboš Stehlík) .....   | 11 | Rozhovor s Adamem Viktorou .....   | 30 |
| Rozhovor s klavíristkou Angelou Hewitt (Dina Šnejdarová) .....  | 12 | Svět opery .....   | 31 |
| Wiener Festwochen (Milan Slavický). Jos van Immerseel na Moravě (Dina Šnejdarová) .....                                 | 14 | Eivind Aarset: Definice žánrů mě frustrují (Petr Vidomus) .....  | 35 |
| Vzpomínka na Zdeňka Košlera (Jindřich Bálek) .....  | 16 | Pečlivě utajený introvert Robert Balzar (Petr Dorůžka) .....   | 38 |
| Ohlédnutí za Janáčkovým májem (Luboš Stehlík) .....   | 19 | Avishai Cohen: Kontrabas prochází mým tělem (Vladimír Strakoš). Tokijský debut Michala Tokaje (Vilém Spilka) ..... | 40 |
| Co přinesla Expozice nové hudby (Tomáš Kučera) .....  | 20 | Index recenzí. Tipy šéfredaktora .....   | 42 |
| Architekti iluzí 5 (Pavel Horník) .....   | 23 | Recenze .....  | 43 |
|   |    | Infoservis .....   | 57 |