

Foto PETR JEDINAK

Devětatřicet občanů Maňovic u Pačejova se soudí s populárním komikem Miloslavem Šimkem. Předmětem sporu je žula první jakosti. Přesněji řečeno stodvacetimiliónový lom, který pan Šimek koupil za dvě stě sedmáct tisíc.

24

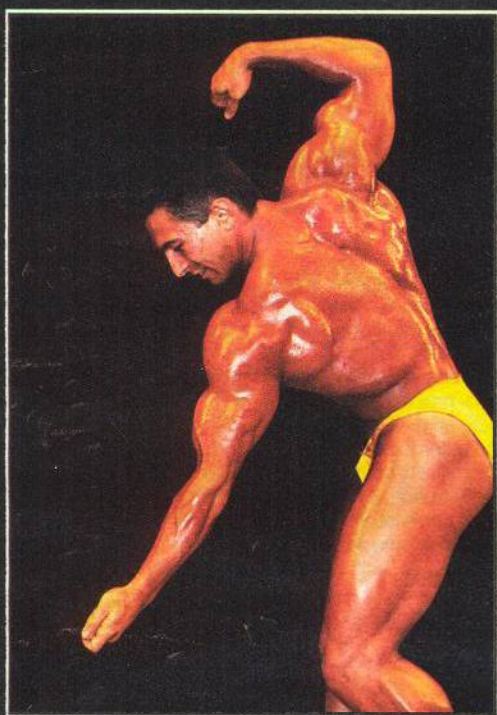


Foto MAREK KUCERA

Nejvíce dopingových prohřešků měli u nás v poslední době kulturisté. Přišli tak minulý rok o 900 tisíc korun. „Na tapetě“ Antidopingového výboru ČR byly ale i svazy atletiky, vzpírání, fotbalu a házené...

16



Foto PETR JEDINAK

Od Nového roku se dělí vězňice do čtyř „kategorií“. S dohledem, s dozorem, s ostrahou a se zvýšenou ostrahou. Tolik zákon. A jaká je realita? Chybí prováděcí směrnice, a tak ve vězení prakticky není podle čeho postupovat...

30

X 12 OBSAH

Na titulní straně
Luděk Sobota
Foto DAVID KRAUS

- 5 TERČ
- 6 ÚVODNÍK
- 8 REALITA
- 10 REFLEXE
Rediguje Bohumil Pečinka
- 12 SCHINDLERŮV ROK
Stanislav Motl
- 16 OTAZNÍK
DOPING NEBO ETIKA
(Pavel Kovář)
- 18 ROZHOVOR
ASI BYCH SE OBĚSIL
(Rostislav Sarvaš)
- 22 INVESTIČNÍ NOVINY
(Jan Zvelebil)
- 23 SOUTĚŽ PIŠTEC
- 24 **DRAČÍ PROPAST**
(Alena Ježková, Tomáš Baldýnský)
- 28 **ŮŽINA**
(Alena Ježková)
- 30 **CO NOVÉHO ZA KATREM?**
(Jiří X. Doležal)
- 36 REVIEW
Rediguje Jiří Lacina
- 39 KDO JE CO
PAVEL RYCHETSKÝ
(Pavel Kovář)

- 40 **PROBLÉM**
SEXBABYLON
(Stanislav Motl)
- 42 **VY-MY**
Rediguje Eva Valentová
- 43 **TEST**
CHCETE, ABY VÁS MĚLI
VŠICHNI RÁDI?
- 44 **KŘÍŽOVKA**
- 45 **STYL**
„NEZÁVISLOST“ V BAŤUŽKU
(Pavel Kovář)
- 46 **ELIMINÁTOR BLBOSTI**
(Pavel Melounek)
- 49 **LABYRINT FUTURUM**
Rediguje Tomáš Baldýnský
- 50 **RECENZE**
- 51 **EX POST**
Rediguje Jan Lacina
- 52 **CAUSA ALOIS MUSIL**
(Stanislav Motl)
- 56 **TV MENU**
- 58 **ŽEBŘÍK**
- 60 **ŠMIK**
(Miloš Čermák)
- 62 **EXTRA**

ZA 168 HODIN

Je, nebo není čtyřladvacetiletá Te-reza Kopáčová VZDALENÁ HARMONII? V každém případě dnes patří k nejzaměstnanějším filmovým režisérům. ♦ Kdo zaplatí honoráře za šest miliónů? PŘÍPAD ZADLUŽENÉHO BOHÁČE ♦ Stoupenci New Age se pry chtějí vyčlenit z tupého konzumujícího stáda. Nevytvářejí však obvykle nic víc než STÁDO PROTI STÁDU ♦ FAMU bývala nejslavnější filmovou školou na světě. PO SLAVNOSTI A HOS-TECH z let šedesátých však idylka skončila ♦ Na pražských nádražích čekají na cestující drbani, kriminálníci a SVRAB ♦ ČESKÁ SPOJKA Filip Šedivý velvyslancem ve zvláštní zemi jménem Slovensko.

